

PROGRAMA ACADÉMICO PROVISIONAL MARICORNERS®

5.º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES
LGTBIA+ Y QUEER
22, 23 y 24 de abril de 2026



UniversidadeVigo

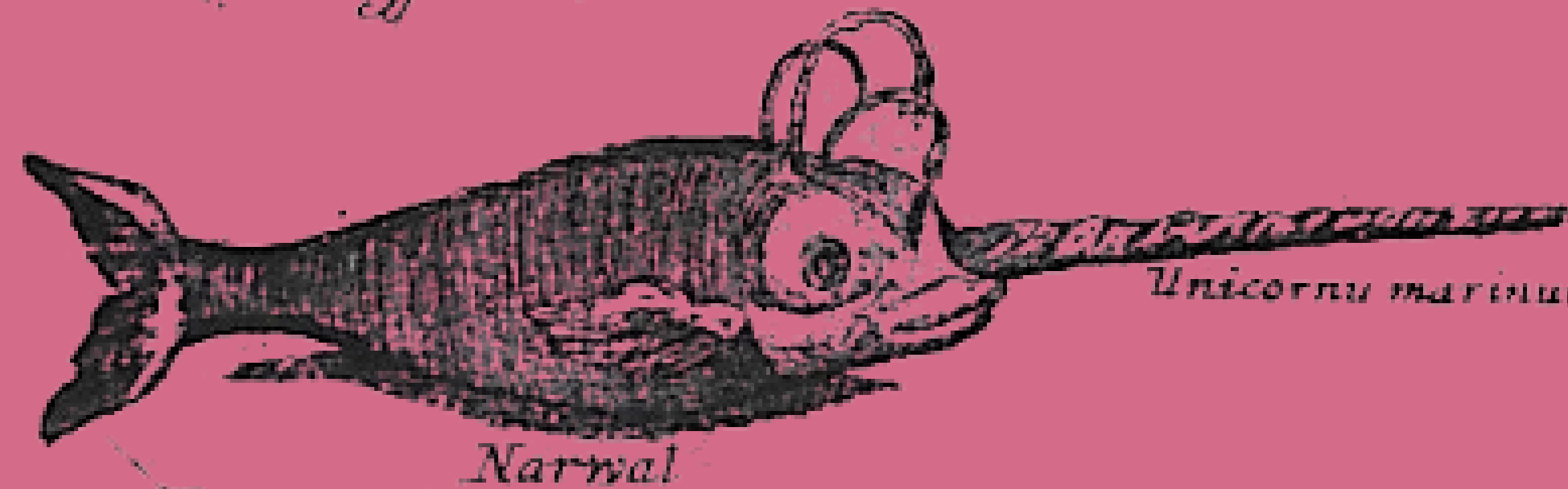
21
ABRIL

BENVIDA - ACTIVIDADE PRECONFERENCIA (ATIVIDADE POR CONFIRMAR)

BIENVENIDA - ACTIVIDAD PRECONFERENCIA (ACTIVIDAD POR CONFIRMAR)



Unicornu officinale



22 ABRIL	SALA 1	SALA 2	SALA 3
9:00	CON PEPLOS Y A LO LOCO	ITS COMPLICATED	QUE SUENE A BÓVEDA
	MELANIA DOMÍNGUEZ BENÍTEZ TRAGEDIA Y PO/ÉTICA QUEER: UNA CONTRALECTURA DE LA ANTÍGONA DE SÓFOCLES	ENRIQUE LATORRE MÁS ALLÁ DE LA PROBABILIDAD: MIEDO ATÁVICO Y EPISTEMOLOGÍA DEL RIESGO EN SALUD	NATHANIEL REINA ALDEGUER REDPEAK: SIMILITUDES IDEOLÓGICAS Y TERMINOLÓGICAS ENTRE LOS DISCURSOS INCEL Y TERF
	ANDY REYES GAMERO CINAEDUS VS MARICÓN: LA DOMESTICACIÓN DE LO QUEER EN LA TRADUCCIÓN DE CATULO 16 Y MARCIAL 3.73	GONZA M. FONTÁN EVOLUCIÓN DO TRATAMENTO PERIODÍSTICO DE MULLERES E PERSOAS NON BINARIAS EN RELACIÓN Ó VIH NA PRENSA ESPAÑOLA	EMMA MACHADO DE SOUZA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ACÚSTICO EN R/TRANSVOICE: TÉCNICAS, HERRAMIENTAS Y CONCEPTOS PARA LA MODIFICACIÓN VOCAL DESARROLLADOS POR COMUNIDADES TRANS
	ANAÍS BADILLA GAMBÍN GONZALO ITURREGUI-GALLARDO LA TRADUCCIÓN COMO MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN Y CIRCULACIÓN DE TEORÍA Y ENSAYO QUEER: THE ARGONAUTS, DE MAGGIE NELSON, AL ESPAÑOL Y CATALÁN	GERMÁN GÓMEZ PORRAS LA RABIA QUE NOS UNE. ARTE, ACTIVISMO LGTBIA+ Y SIDA BAJO EL SOL MEDITERRÁNEO.	DANIEL AMARELO Y ONINTZA LEGORBURU LARREA "COSAS QUE SE HACEN CON LA LENGUA DE MANERA DIVERTIDA": HACIA UNA EUFORIA SOCIOLINGÜÍSTICA EN LOS ESPACIOS QUEER DE EUSKAL HERRIA Y GALIZA
10:30	FERNANDO DOMÈNECH REY QUEERIZANDO LA MEDEA DE SÉNECA	IVÁN GALLARDO ESCLAPEZ ENREDOS ÍNTIMOS Y ESTIGMA ENTRE PRACTICANTES CHEMSEX Y PERSONAL SOCIO SANITARIO EN LA CIUDAD DE MADRID	ARIEL QUINTELA SESAR USO DO LÉXICO LGBT+ EN GALEGO

AULA 1

10:30 - 11:00 - ACTO INSTITUCIONAL DE APERTURA MARICORNERS 2026

11:00 - 11:30 PAUSA-CAFÉ

SALA 1	SALA 2	SALA 3
AMOR A LA AMERICANA	MARICONES, FORMACIÓN	FORTUNATRANS Y JACISTA
JEAN CÂNDIDO AL BORDE DEL ABISMO OBSERVANDO EL PAISAJE - LA ESCRITURA DEL HIV/SIDA EN LA OBRA "VISTA DESDE UNA ACERA" DE FERNANDO MOLANO VARGAS.	BERTA LLOS Y ALEJANDRO CARAVACA LA EXPERIENCIA ESCOLAR DEL ALUMNADO LGTBIQA+: APROXIMANDO LOS BIENESTARES Y MALESTARES DESDE UNA PERSPECTIVA ESPACIAL Y EMOCIONAL	FLORENCIA RIOSECO CANON, CENSURA Y LESBIANIDAD: EL DESTIERRO DE EL POZO DE LA SOLEDAD EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX
LAURA MAYRON LOS CUERPOS SIN LÍMITES. LA FUSIÓN Y LA FUTURIDAD TRANS EN <<EL GUSANO>>	MANUELA ACEREDA, LEO (MARIA) ALBURQUERQUE Y TATIANA CASADO DE STARITZKY MONSTRUES SIN ARMARIOS: MIEDOS Y ESTRATEGIAS DE LA DISIDENCIA DEL ALUMNADO EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	FLORENTINO DE JESÚS POSADAS ROQUE LAS TECNOLOGÍAS DEL DRAG: OBJETOS PARA UNA NUEVA PERFORMATIVIDAD
SARA GONZÁLEZ IRISARRI LA CARACTERIZACIÓN DE LA ENFERMEDAD EN SERGIO LOO. LA ESCRITURA QUEER ENTRE LA VIGILANCIA Y EL DESORDEN	EDGAR DE BARROS SANTOS DOCENCIAS LGBTQIA+ EN ALIANZA: SUJECCIONES Y RESISTENCIAS EN EL INTERIOR DE BRASIL	YOLANDA GÓMEZ MERINO DETECTIVES SIN GABARDINA: NUEVAS MASCULINIDADES EN LA NOVELA NEGRA CONTEMPORÁNEA
ROCÍO SIMÓN MORA SINCRONÍA Y VIRTUALIDAD: DESDOBLAMIENTO DE CORPORALIDADES QUEER EN LA CIENCIA FICCIÓN LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	ALEJANDRO CARAVACA Y MAURO MOSCHETTI LA TRAYECTORIA Y EL ENMARCAMIENTO DISCURSIVO DE LOS DISCURSOS ANTI-DEI EN LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA (2010-2025)	ANNE URQUIZU LÓPEZ UNA FUERZA SUBTERRÁNEA Y CLANDESTINA: LOS 'SUBTERRANEAN TROPICÁLIA PROJECTS' DE HÉLIO OITICICA

SALA 1

13:10 - 14:00

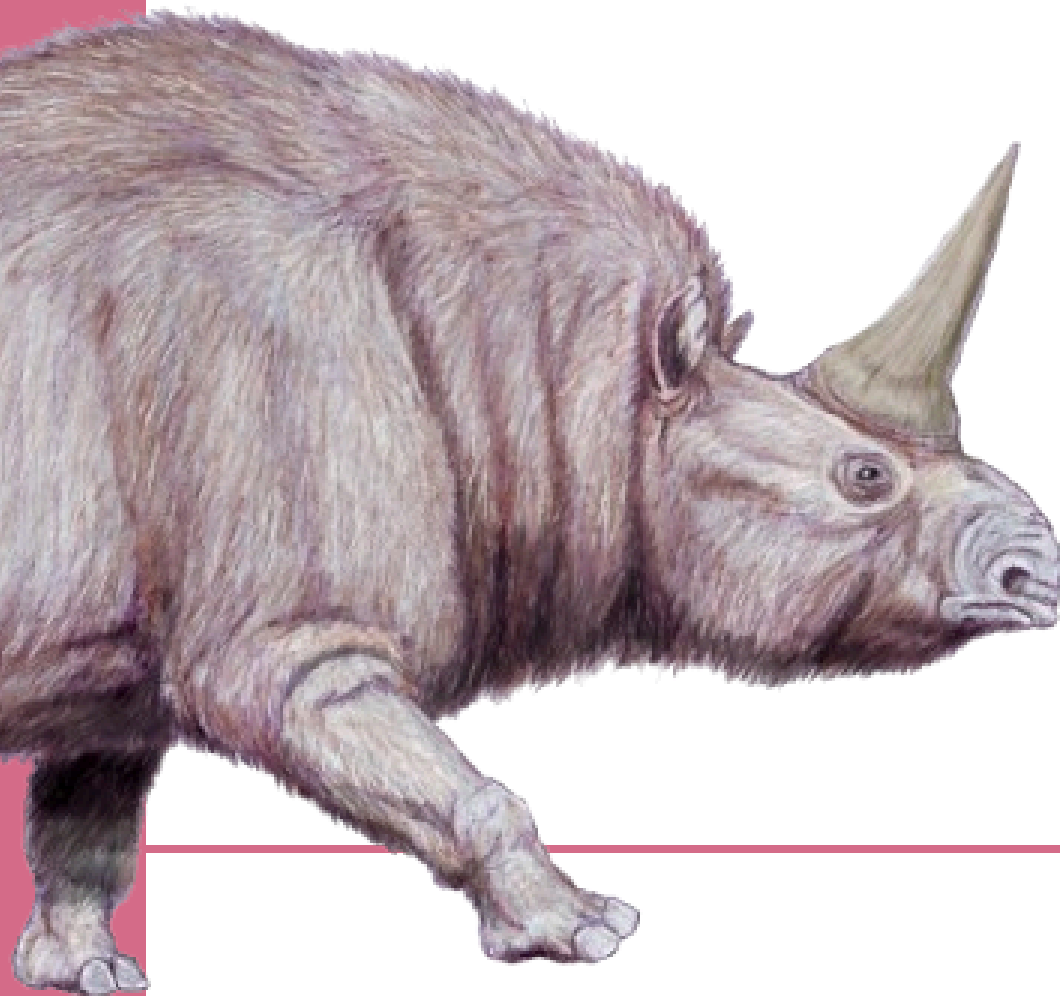


PALESTRA / CONFERENCIA PLENARIA



MARA PIERI

BODIES OUT OF THE MARGIN:
BETWEEN QUEERNESS, DISABILITY
AND ILLNESS



14:00 - 15:00
COMIDA - DESCANSO



SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4
AMIGA, DATE CUENTA	ES MI HERMANITA	SOBREVIVIRÉ, BUSCARÉ UN HOGAR	TODO ESO QUE ME HUBIERA GUSTADO SABER
ANA ISABEL GUZMÁN MORALES ESCENARIOS DE DISIDENCIA: VICTORINA DURÁN Y LA CONSTRUCCIÓN (E ILUSTRACIÓN) DE UN TEATRO LÉSBICO.	ÁNXELA LEMA PARÍS, ANA AMIGO VENTUREIRA E IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ RUIZ MANCOMUNAR OS AFECTOS: EXPERIENCIAS, ESTIGMA E RESISTENCIAS DENDE COLECTIVOS DE NON-MONOGAMIAS NA GALIZA	JOSE M. ROMARÍS CERCÓS RESILIENCIA QUEER: REPRESENTACIONES DOS ESPÍRITUS Y QUEER EN LA LITERATURA ORAL INDÍGENA CANADIENSE EN EL CONTEXTO DEL GENOCIDIO CULTURAL COLONIAL.	LAURA FERNÁNDEZ, VÍTOR BLANCO-FERNÁNDEZ Y MARIA-JOSE MASANET HISTORIAS DE VIDAS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE JUVENTUD, MEDIOS Y SEXUALIDADES. EL KIT METODOLÓGICO DEL PROYECTO SEXMEDIA
ELENA CASTRO CÓRDOBA LA IMAGEN (LÉSBICA) EN FUGA	AIXA PERMUY QUEERIZAR A EDUCACIÓN DOS AFECTOS DESDE A PERIFERIA, OU A FREE PARTY COMO POTENCIA AFECTIVA	ANA ROSA Y TOMÁS CHASQUEIRA CONSTRUIR REDES, ALCANZAR DERECHOS: TRAYECTOS Y ALIANZAS DEL MOVIMIENTO DE PERSONAS TRABAJADORAS DEL SEXO EN PORTUGAL	SERGIO VILLANUEVA-BASELGA, MARIA-JOSE MASANET Y ALAITZ SAEZ-SUAREZ KALEIDOSCOPE: HACIA UN OBSERVATORIO DE SEXUALIDADES, JUVENTUD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MIGUEL PINEDA GÓMEZ “ESA ABERRACIÓN SENSUAL, QUE PUDIERA Y DEBIERA SONROJARLAS”: PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DE LA IMAGEN DE ELISA Y MARCELA (1901)	MARIA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ MAPEANDO LA INTIMIDAD: CARTOGRAFÍAS DE AFECTIVIDADES-ASEXUALES	VANESSA PAGÁN RODRÍGUEZ, KATHERINMARIE MOUNIER LORENZO Y CALEB ESTEBAN POBREZA MULTIDIMENSIONAL Y CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS LGBTQIA+ EN PUERTO RICO	ONA ANGLADA-PUJOL Y AIDA NAVAS APARICIO “YO QUERÍA SER MULAN”: FICCIÓN INFANTIL, MEMORIA AFECTIVA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
MIGUEL ALCALDE SILVEIRA «¿POR QUÉ TÚ PUEDES SABER QUIÉN ERES Y YO NO?». UN ACHEGAMENTO Á ACTUALIDADE DO CINE QUEER NO ESTADO ESPAÑOL	NEREA GOIRIZELAIA MARTÍN COTIDIANIDADES TRANSFEMINISTAS: ORGANIZARSE LA VIDA CON AMIGUES	INÉS PÉREZ GOPAR MECANISMOS COMUNITARIOS CONTRA EL VIH Y CUIDADOS DE SALUD MENTAL DURANTE LA PANDEMIA EN EL COLECTIVO LGTBIQ+ EN ESPAÑA	ANNA IÑIGO Y CATHERINE BAKER MANFLUENCERS, GUERRAS CULTURALES Y POLÍTICAS ANTI-LGBTIQ+: EL PAPEL DE LA MANOSFERA EN LA AMPLIFICACIÓN DE LA LGBTQI+FOBIA

22 ABRIL 16:35 18:05	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4
	RELEER ENTRE LÍNEAS	YO CANTO A LA DIFERENCIA	PENAS Y PÁNICOS MORALES	EL GÉNERO ES UN DECIR
	ZOÉ CASTRO PÉREZ EL (NO) LUGAR A TRAVÉS DEL ESPEJO: FILOHELENISMO EN EL PENSAMIENTO ÚTOPICO QUEER DE LA VALENCIA DE FINALES DEL SIGLO XX	YOKO URZÚA FAÚNDEZ DISIDENCIAS SEXOGENÉRICAS TRABAJANDO EN EDUCACIÓN: RELATOS DESDE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE	ANNE ELEVELD, HIELKE VRIESENDORP Y MATÍAS VÁSQUEZ FUCARACCIO DESEO, IDENTIDAD Y POSTURA AFECTIVA EN COMENTARIOS EN LÍNEA SOBRE PORNOGRAFÍA CON PERSONAS TRANS	JAVIER GARCÍA LEÓN LENGUAJES DE LA EXCLUSIÓN: REPRESENTACIÓN E INTERSECCIONALIDAD DE LAS PERSONAS TRANS EN LA PRENSA COLOMBIANA
	FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES ELEMENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN CUIR DE TEXTOS LITERARIOS ANTERIORES A LA CLASIFICACIÓN POSITIVISTA	DÉBORA FERNÁNDEZ CÁRCAMO VERDADES QUE NO PRESCRIBEN: INDAGACIONES SOBRE LA VIOLENCIA POLÍTICO-SEXUAL HACIA MUJERES TRANS EN LA DICTADURA CHILENA.	MARIYKA EMILOVA RACHEVA Y NÉSTOR ROMÁN ¿PERO ES QUE NADIE VA A PENSAR EN LOS NIÑOS? ANALIZANDO EL CAMINO AL AUTORITARISMO DESDE EL DISCURSO TRÁNSFOBO	PATRIZIA FASINO DEL ESTIGMA A LA AGENCIA: ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA Y LEGITIMACIÓN EN EL CONTRADISCURSO TRANS DE ELSA RUIZ
	ALMENDRA SHEIRA (RURRU MIPANOCHIA) CASTILLO VALDERRAMA BREVE ACERCAMIENTO A LA SEXUALIDAD Y GÉNERO EN ALGUNAS CULTURAS DE MÉXICO PRECOLONIAL. PROPUESTA CREATIVA: DEL DIBUJO AL AUDIOVISUAL.	BENJAMÍN JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ CASTAÑEDA MUSEO DIGITAL DE LA INSURRECCIÓN SEXUAL, DEL AULA A LA MEMORIA LGBTIQ+	WILSON ORLANDO ALBORNOZ FUENTES VIOLENCIA BASADA EN DISCURSOS Y PRÁCTICAS HETEROCISNORMATIVAS Y MASCULINIZANTES, HACIA CUERPOS FEMINIZADOS, EN RELACIONES Y CONTEXTOS LGBTIQ+	FIDELA AZARIAN EMERGENCIA, CONSTITUCIÓN Y DEVENIR IDENTITARIO DEL COLECTIVO TRAVESTI/TRANS: UNA PERSPECTIVA DESDE ANÁLISIS POLÍTICO DEL DISCURSO ARGENTINO
	LUZ PORTA YUS TRANSMASCULINIDADES Y ARCHIVO. RESISTENCIAS ANTE EL SISTEMA SEXOGÉNERO MEDIANTE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA.	ANTONIO RIVERA-MONTOYA LO FEME-NIÑO: VULNERABILIDAD, TRAUMA Y CUERPA EN LA PERFORMANCE TRAVESTI DEL CONO SUR	LLORENÇ SORLÍ TAFALLA MODEL D'INTERVENCIÓ CRÍTIC-RADICAL I TRANSFEMINISTA EN TREBALL SOCIAL: UN MARC PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL I LA JUSTÍCIA DE GÈNERE	SARA ENGRA MINAYA Y NACHO ESTEBAN FERNÁNDEZ “LOS QUEER” NO SON “PEÑA TRANS”: CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE IDENTIDADES DISIDENTES EN EL ENTORNO DIGITAL

22
ABRIL

19:00 - 21:00

PRESENTAÇÕES EDITORIAIS
(PROXIMAMENTE)

PRESENTACIONES EDITORIALES
(PRÓXIMAMENTE)

009

10:30

SALA 3

AULA INVERTIDA

PANORAMA DE LOS ESTUDIOS LGTBIQ+ EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

ESPACIO POR DETERMINAR / ESPACIO POR DETERMINAR

CAFÉ Y PÓSTERES (QUE NO POSTRES)

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

“Mandatos de género, consentimiento y sexo consentido no deseado: vivencias de la sexualidad en hombres jóvenes heterosexuales”

SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ

De la palabra a la acción: diagnóstico y herramientas educativas para fomentar el lenguaje inclusivo en las aulas

MARTA APARICI
GODOY

Ni calle ni armario:
acompañamiento
transfeminista y
resistencias comunitarias
frente al sinhogarismo
LGBTIAQ+.

IKER ÁLVAREZ DEL RÍO

Identidad(es) Sexual(es) Online:
Construcción y representación de la
identidad sexual de las personas jóvenes
en las redes sociales

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

Los vínculos, la identidad y la sexualidad en
hombres jóvenes heterosexuales desde
diversos enfoques de la masculinidad

23 ABRIL	SALA 1	SALA 2	SALA 3
11:00	LGTV+	ENSÉÑAME LA LENGUA	LIP SYNC FOR YOUR LIVES
	BENJAMÍN-CRISTIAN SANTIAGO-MONTIEL ASIGNATURAS TRANS-INCLUSIVAS EN LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN: UNA REVISIÓN DE CONTENIDOS FORMATIVOS	FRANCISCO JAVIER PALACIOS-HIDALGO Y CRISTINA A. HUERTAS-ABRIL INTERSECCIONES ENTRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y LA PERSPECTIVA QUEER: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA	JOAQUÍN ARTIME PINILLA ENTRE LO DIGITAL Y LO EXPOSITIVO: MEMORIAS ARTÍSTICAS Y PRÁCTICAS QUEER DEL AQAVV
	ELENA ASUNCIÓN GARCÍA GUERRERO UN CUERPO PARA NO SER TOCADO": RELECTURAS QUEER DE ELISABET DE BAVIERA ENTRE MITO, BELLEZA Y DISIDENCIA	MIGUEL ÁNGEL ALBUJER LAX PRESENCIA DE LA COMUNIDAD LGTBI+ EN LAS CLASES DE ELE	CRIS JIMÉNEZ OLIVER "TENS ACROSS THE BOARD! EL BALLROOM COMO ESPACIO DE REORIENTACIÓN QUEER".
	ROCIO FERNÁNDEZ LLOPIS DEL "DEAD LESBIAN SYNDROME" A LA CULTURA DE LA CANCELACIÓN: ARTICULACIONES MEDIÁTICAS DEL DESEO LÉSBICO EN LA TELEVISIÓN	CLÉMENCE DOUMENGÈS LENGUAJE INCLUSIVO Y ENSEÑANZA DEL FRANCÉS: PERCEPCIONES Y CONOCIMIENTOS DEL ALUMNADO HISPANOHABLANTE	INMACULADA PINEDA Y JAVIER GONZÁLEZ RUIZ TRANSLINGÜISMO DRAG: EXPLORANDO LA PERFORMATIVIDAD DE GÉNERO Y LENGUAJE EN EL UNIVERSO DIGITAL DE DRAG RACE ESPAÑA
12:30	JULIÁN BAUTISTA BERNAL "LIBRE COMO ÍCARO". APROPIACIONES LGTBQIA+ EMERGENTES DEL MITO DE ÍCARO EN LA INDUSTRIA MUSICAL	ANTONIO ACOSTA SÁNCHEZ EL USO DE LA PUBLICIDAD COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA ENSEÑAR CONTENIDOS SOCIOCULTURALES EN CLASE DE ESPAÑOL DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER	PABLO FERRER COBELO CARMEN XTRAVAGANZA DESDE ANDALUCÍA

23
ABRIL

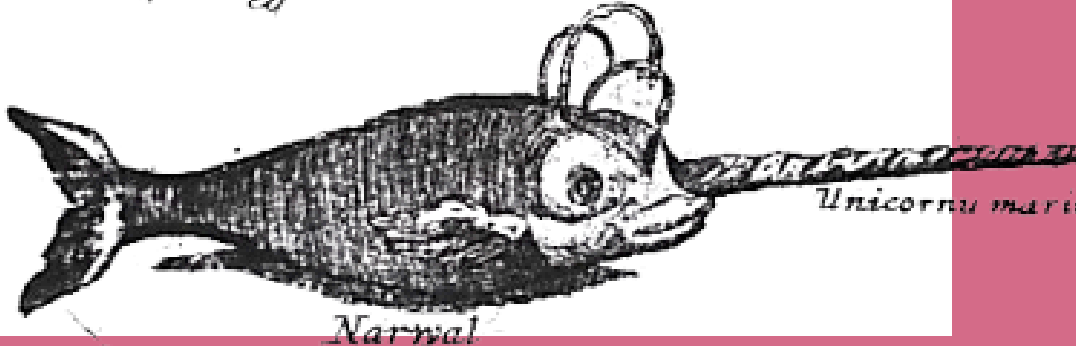
12:35

14:35

OBRADOIROS / TALLERES

SALA 1	SALA 2	SALA 3
LLORENÇ SORLÍ TAFALLA ELS JOCS DE LA DIVERSITAT: DINÀMIQUES PARTICIPATIVES PER CELEBRAR LA PLURALITAT I CONSTRUIR COMUNITAT	SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ TAROT TORTILLERO: ARKANAS DE LAS REEXISTENCIAS	ANDRÉS GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ CADÁVER EXCUIRSITO
ÁRTEMIS LÓPEZ CARLA MÍGUEZ BOVEDA DE PERDIDES AE RÍE: OBRADOIRO DE LINGUAXE NON BINARIA	JAVIER GIL QUINTANA FÚTBOL, COMBA O ESCONDITE: QUÉ ACTIVIDAD FÍSICA PARA QUÉ SOCIALIZACIÓN LGTBI Y QUEER	MARIONA RIBAS LLADÓ RÍO VÁZQUEZ GOMIS FANTASÍA: REPENSANDO EL LUGAR DE NUESTRAS FICCIONES EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD QUEER

14:35 - 15:30
COMIDA - DESCANSO



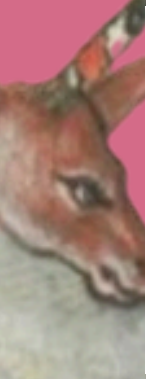
3 RIL SALA 1	SALA 2	SALA 3
BUSCANDO EN EL BAÚL DE LOS RECUERDOS	VIOLENTADA COLAU	ME LLAMO VICENTA Y ESTOY MUY NERVIOSA
ESTELLE FISSON HACIA UN RETROCESO DE LA CAUSA LGTBQIA+ EN LOS SINDICATOS MAYORITARIOS FRANCESES Y ESPAÑOLES	DANIEL AHMED FERNÁNDEZ GARCÍA DESVELANDO LA VIOLENCIA DENTRO DEL COLECTIVO LGBTQIA+: HACIA UNA MIRADA CRÍTICA DE LAS VIOLENCIAS EN NUESTRAS COMUNIDADES	FRANCISCO JAVIER OLIVAS GONZÁLEZ, MANUEL FERNÁNDEZ ALCÁNTARA Y MARÍA NIEVES PÉREZ MARFIL IMPACTO DEL HETEROPATRIARCADO Y DEL APOYO EN LOS DUELOS DE MINORÍAS SEXUALES: UN ESTUDIO CUALITATIVO
MIGUEL FERNÁNDEZ TURUELO VIDAS DISIDENTES MÁS ALLÁ DEL EXPEDIENTE. FUENTES JUDICIALES Y HEMEROGRÁFICAS PARA UNA PERSPECTIVA DIACRÓNICA DE LAS "HOMOSEXUALIDADES PELIGROSAS" EN EL FRANQUISMO	IRATXE ERVITI HERNÁNDEZ VIOLENCIAS SEXUALES CONTRA PAREJAS SÁFICAS JÓVENES: RESISTENCIAS INVISIBLES	LUCÍA ROMERO FERNÁNDEZ, PAULA LIJÓ JIMÉNEZ Y GABRIEL DE LA ROSA FERNÁNDEZ LO QUEER FUERA DE LO QUEER Y DENTRO DE LA CONSULTA PSICOLÓGICA
CARLA ZAMORA OLMOS LIGHTS, CAMERA, ACTION: ACT UP Y EL ASOCIACIONISMO QUEER EN LA MEDIA Y LA HISTORIA	LEÓN FREUDE, UXÍA REBOIRO DEL RÍO Y MARIA RODÓ DE ZÁRATE DE LAS EXPERIENCIAS ANTIGÉNERO EN CATALUNYA Y EL EUSKADI A LA PROPUESTA DEL ANTIGÉNERO COMO VIOLENCIA POLÍTICA	LUCAS PLATERO, KONSTANTINOS ARGYRIOU Y MARÍA BILBAO MATÉ LA SALUD MENTAL DE LES INVESTIGADORES LGTBIQ+
RAFAEL CÁCERES FERIA Y JORDI MAS GRAU MEMORIAS DEL SEXILIO: REPRESIÓN Y SOCIABILIDAD HOMOSEXUAL DURANTE EL FRANQUISMO EN LA CIUDAD DE BARCELONA	JUANA RAMOS CANTÓ Y PAULA RODRÍGUEZ LORENZO «TU SOMBRA DE OJOS ESTÁ RIDÍCULAMENTE MAL APLICADA»: SEXUALIDAD Y REPRODUCCIÓN TRANS, RESISTENCIAS FRENTE AL SILENCIO Y LA TERGIVERSACIÓN CLÍNICA	ROSA MARÍA GARCÍA LA LÓGICA DEL CAPACITISMO Y SUS PROYECCIONES POLÍTICAS: EL APARATO (PARAESTATAL) PSIQUIÁTRICO Y LOS IMAGINARIOS ANTI-TRANS

23 ABRIL	SALA 1	SALA 2	SALA 3
17:10	GABINETE DE ANTIGÜEDADES	MENS SANA Y QUEERPORE SANO	NORMATIVIDAD DUVAL
	JOSÉ TÉBAR GÓMEZ «EN QUINA E QUÈ MANERA LA OBRA CARNAL SE FAÇA, TOT ÉS SODOMIA». DISCURSOS ALREDEDOR DEL PECADO CONTRA NATURA EN LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XVI)	INGRID HINOJOSA ALCALDE, PEDRONA SERRA PAYERAS Y ANNA VILANOVA SOLER VIOLENCIA HACIA LAS PERSONAS LGTBI EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ESTUDIO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE	IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ RUIZ DATOS SECUNDARIOS E NORMATIVIDADE(S) SEXUAIS: APROXIMACIONS CUANTITATIVAS COMO MÉTODOS PREEIROS
	PABLO MOLEJÓN EN LOS MÁRGENES DE LOS MÁRGENES. ESCLAVOS, SODOMÍA Y PRÁCTICAS QUEER EN EL SIGLO DE ORO	PABLO ANTONIO CANTERO GARLITO EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE IMANE KHELIF EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024: GÉNERO, DEPORTE Y DESINFORMACIÓN EN LA ERA DIGITAL	GONZALO GELPI FISURAS EN LA VOLUNTAD DE INCLUIR: PRÁCTICAS DE PINKWASHING EN INSTITUCIONES PÚBLICAS
	PATRICIA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ LAS AMAZONAS Y LA DIFUSA FRONTERA ENTRE LO MASCULINO Y LO FEMENINO	JOANA SANS OSANZ ESCALAR(SE): CUERPO, IDENTIDAD Y GEOGRAFÍA EMOCIONAL EN LA EXPERIENCIA DE UN CHICO TRANSMASCULINO	ANDRES YOVANI MIL SERRANO Y JESUS MANUEL GUERRERO ALCEDO ROL MODERADOR DEL APOYO SOCIAL PERCIBIDO Y EL CAPITAL PSICOLÓGICO EN LA RELACIÓN ENTRE EL ESTRÉS DE MINORÍA Y EL MALESTAR PSICOLÓGICO EN HOMBRES BISEXUALES, HOMBRES GAIS CISGÉNERO Y HOMBRES TRANS DE LIMA METROPOLITANA Y EL CALLAO
18:40	ANA DOMÍNGUEZ VICARIA RASTREANDO ARTISTAS LGTB ESPAÑOLES ANTERIORES AL FRANQUISMO	ALEJANDRO RUJANO Y ENRIQUE HEREDIA-AGUADO ¿QUIÉN ES MUJER EN EL DEPORTE COMPETITIVO? LA SEGREGACIÓN SEXUAL COMO POLÍTICAS DE OPRESIÓN	SERGIO LANDROVE RICO UNA APROXIMACIÓN A LA ESCUELA FARMACOPORNOGRÁFICA: PSICOPATOLOGÍAS Y AFECTOS EN LA ESCUELA CONTEMPORÁNEA

19:30 - 21:00

PLAN SOCIAL (PROXIMAMENTE / PRÓXIMAMENTE)



24 ABRIL	SALA 1	SALA 2	SALA 3
9:00	INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS QUEER, DESAFÍOS AL ADULTOCENTRISMO	Y LO QUE OPINEN LOS DEMÁS ESTÁ DE MÁS	NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS
	ALEJANDRO FLEITAS, NOEMÍ PARRA ABAUNZA Y JOSE ANTONIO LANGARITA ADIEGO LA NORMA ADULTA EN DISPUTA. ADOLESCENCIA Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD.	ADELA SOMOZA PAZOS AMISTAD COMO ARCHIVO AFECTIVO: MARUJA MALLO, CONCHA MÉNDEZ Y LA CONSTELACIÓN DE LAS SINSOMBRERO	ANTONIO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ DISIDENCIAS SEXUALES BAJO VIGILANCIA: CONTROL ESTATAL Y SEXUALIDADES NO NORMATIVAS EN LA RUMANÍA DE CEAUȘESCU (1965-1989)
	PABLO MOLA, RUTH ANCÍN Y MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ FACTORES PROTECTORES EN ADOLESCENCIAS LGBTIQ+: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA	RÍO VÁZQUEZ GOMIS LA REPRESENTACIÓN CORPORAL DEL GÉNERO EN EL CINE QUEER: UN ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA SEDUCCIÓN AFECTIVO-SEXUAL	JAVIER FERNÁNDEZ GALEANO DE LA ALCOBA AL MUSEO: CUANDO LA RESPETABILIDAD BURGUESA ESCONDE GENEALOGÍAS QUEER
	RUTH ANCÍN NICOLÁS, BEGOÑA SÁNCHEZ Y YOLANDA PASTOR AGENCIA QUEER Y ESTRATEGIAS DE EMPODERAMIENTO FRENTE AL ADULTOCENTRISMO	CLARA GIL FUENTES LA TENSIÓN CUANDO ME MIRAS: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS (2019) O CÓMO DESARTICULAR LA MALE GAZE.	LORENA MAESO BLANCO ENTRE RUPTURAS Y ESCISIONES; LAS LUCHAS AUTÓNOMAS DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN SEXUAL Y DE GÉNERO EN CATALUÑA (1975-1980)
10:30	ELENA GALLARDO-NIETO, TAMARA MARTÍN ARNÁEZ Y ORIOL RIOS GONZALEZ INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS TRANS Y NO BINARIAS ANTE LA LEY 04/2023: AVANCES LEGISLATIVOS Y LIMITACIONES EN SU IMPLEMENTACIÓN EN CATALUÑA	MARIO GARCÍA PÉREZ «NOSOTRAS... QUE NOS QUEREMOS TANTO». (AUTO)EDICIÓN Y PENSAMIENTO SÁFICO ANTES DEL LSD	ANA M. AMIGO VENTUREIRA MÁS ALLÁ DEL CASTIGO: UNA APROXIMACIÓN QUEER A LA CRÍTICA DEL SISTEMA PENAL

ESPAZO POR DETERMINAR / ESPACIO POR DETERMINAR

CAFÉ Y PÓSTERES (QUE NO POSTRES)

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

“Mandatos de género, consentimiento y sexo consentido no deseado: vivencias de la sexualidad en hombres jóvenes heterosexuales”

SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ

De la palabra a la acción: diagnóstico y herramientas educativas para fomentar el lenguaje inclusivo en las aulas

MARTA APARICI
GODOY

Ni calle ni armario:
acompañamiento
transfeminista y
resistencias comunitarias
frente al sinhogarismo
LGBTIAQ+

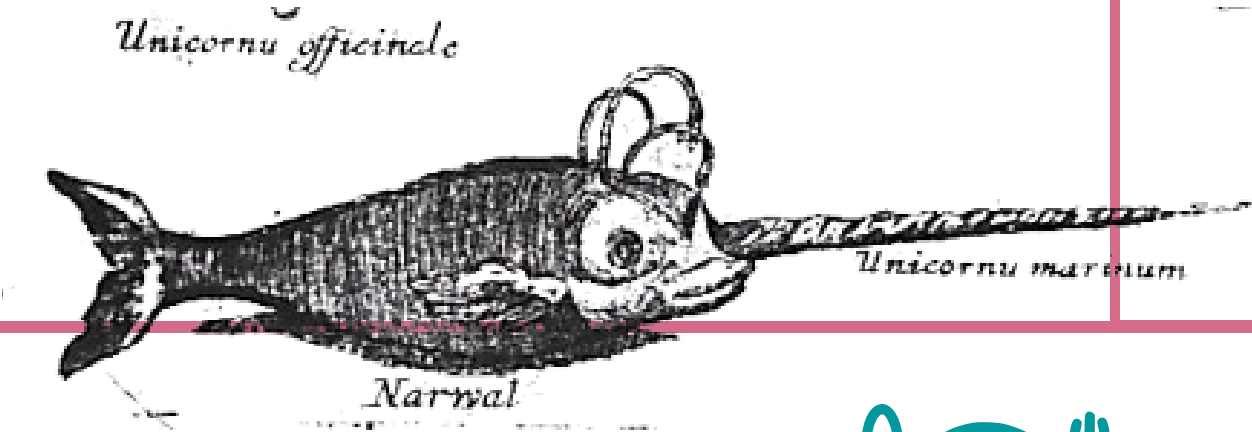
IKER ÁLVAREZ DEL RÍO

Identidad(es) Sexual(es) Online:
Construcción y representación de la
identidad sexual de las personas jóvenes
en las redes sociales

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

Los vínculos, la identidad y la sexualidad en
hombres jóvenes heterosexuales desde
diversos enfoques de la masculinidad

24 ABRIL	SALA 1	SALA 2	SALA 3
11:00	THAT'S NOT MY NAME!	CHICAS DE ORO	PENSANDO EN QUEER
	MIKEL LÓPEZ-SÁEZ, LUCAS PLATERO Y JUAN E. NEBOT-GARCÍA NOMBRAR, RECONOCER, ACOMPAÑAR: DESAFÍOS Y POTENCIALIDADES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DE CAMBIOS DE NOMBRE A PERSONAS TRANS, NO BINARIAS E INTERSEX	DANIEL FERNÁNDEZ ROSES SOLEDADES ESTRUCTURALES EN PERSONAS MAYORES LGTBIAQ+: ENTRE LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA Y LA INTERVENCIÓN SOCIAL	PIP FREESTONE UN ENFOQUE DISCURSIVO-SOCIOCULTURAL DE LA VISIBILIDAD QUEER ENTRE HOMBRES QUEER EN CHENGDÚ, CHINA
	JUAN ENRIQUE NEBOT-GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ SÁEZ Y LUCAS PLATERO ANÁLISIS DE LOS PROTOCOLOS DE CAMBIO DE NOMBRE Y/O SEXO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS	IRENE ESTEBAN MUJERES MAYORES LESBIANAS Y BISEXUALES EN EL SISTEMA RESIDENCIAL: SEXUALIDAD, INVISIBILIDAD Y CUIDADOS	LUCAS MARTÍN OLIVA ESTIRANDO EL GÉNERO. REPENSAR LOS ESPACIOS TRANS DESDE LA INJUSTICIA EPISTÉMICA.
	MARC BURILLO MICHÓ "YO" EN DESCOMPOSICIÓN: EXPERIENCIAS TRANSGÉNERO EN LOS PROCESOS DE CAMBIO DE NOMBRE	JESUS RAMIREZ-VALLES Y SONYA ARREOLA ESENCIA QUEER Y LA JORNADA DEL ENVEJECIMIENTO: TRANSICIONES, IDENTIDAD E INDIVIDUACIÓN JUNGIANA ENTRE HOMBRES MAYORES GAY	BIEL NAVARRO LÓPEZ RESISTENCIAS BACTERIANAS O BACTERIAS RESISTENTES. UNA QUEERIFICACIÓN DE LO TÓXICO Y LO CONTAMINADO EN ESCENARIOS DE CRISIS ECOSOCIAL
12:30	SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ UNA ERÓTICA CUYR EN LA EUROPA QUEER: PRÁCTICAS ANTIRRACISTAS Y DECOLONIALES DEL ACTIVISMO A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA	NOELIA M. SÁNCHEZ-COLÓN Y VANESSA PAGÁN LEGISLACIONES Y POLÍTICAS COMO DETERMINANTES DE LA SALUD EN COMUNIDADES GÉNERO DIVERSAS	VICENT NAVARRO ARROYO LA LÓGICA QUEER: LA CUESTIÓN LGBT EN LÓGICA Y MATEMÁTICAS

24 ABRIL			PERFORMANCE	
12:35	SALA 1	SALA 2		
	 KIKE ARIAS PINTADO CUIRDARME	 LEO ALBURQUERQUE CECI N'EST PAS UNE POUPÉE		
13:35			 13:35 - 15:00 COMIDA - DESCANSO 	

24 ABRIL	SALA 1	SALA 2	SALA 3
15:00	¿CÓMO ESTÁN MIS PRONOMBRES?	GÉNEROS, PERO LITERARIOS	ABAJO EL TRABAJO
	ARNALDO MEZA EL USO DE GÉNERO GRAMATICAL MASCULINO PARA REFERIRSE A SÍ MISMA EN NARRATIVAS EN PRESENTE	JOSÉ CORRALES DÍAZ-PAVÓN EL DRAMATURGO MÁS CUIR DE ESPAÑA: LA DISIDENCIA SEXO-GÉNERO EN LA OBRA DE FRANCISCO NIEVA	ACANT ESCALÉ CABRÉ DESMONTANDO BARRERAS: ANÁLISIS DE LA CULTURA ORGANIZATIVA PARA LA INCLUSIÓN LABORAL TRANS
	HIELKE VRIESENDORP, JULIA SUIJKER Y MATÍAS VÁSQUEZ FUCARACCIO EXPLORANDO LA CONEXIÓN ENTRE PRONOMBRES Y GÉNERO: UNA GAMA MÁS AMPLIA DE EXPERIENCIAS	IAGO RODRIGUEZ DIEGUEZ REPRESENTACIONS DA MASCULINIDADE QUEER NA FICCION CONTEMPORANEA DA DIASPORA NIXERIANA	ALEJANDRO D. HERNÁNDEZ MELIÁN DE LA EXCLUSIÓN A LA INCLUSIÓN: CLAVES SOCIOLABORALES PARA PERSONAS TRANS
	NICOLÁS MÜLLER PASTENE ELLES SON GENDERQUEER: FUERZA ILOCUCIONARIA DE LOS PRONOMBRES INCLUSIVOS	LOIDA HERNÁNDEZ BENITO DEVENIRES TRANS Y LÉSBICOS EN "CHELSEA GIRLS" (2024) DE EILEEN MYLES	SIMONE GRIDELLI DE LA ASIMILACIÓN ECONÓMICA DEL COLECTIVO LGTBQIA+ A LA CRISIS DEL CAPITALISMO DE LA INCLUSIÓN: EL ATAQUE A LOS PROGRAMAS DE DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN TIEMPOS DE AUGE REACCIONARIO
16:30	MELANIA S. MASIÀ E IBAN MAÑAS NAVARRETE LA PREEMINENCIA ACTUAL DE LA INTERPRETACIÓN EXCLUSIVA DEL MASCULINO GENÉRICO EN ESPAÑOL A LA LUZ DEL METAANÁLISIS	ÁLVARO DELGADO ORDÁS ECOLOGÍAS QUEER DEL HORROR: HETEROTOPIAS DEL AISLAMIENTO EN LA FICCION ANGLOAMERICANA CONTEMPORANEA	OSCAR IVARS I GUTIÉRREZ ECONOMÍA DE ACTIVOS Y SUBJETIVACIÓN PROPIETARIA: ACTUALIDAD Y ALCANCE IDEOLÓGICO EN LAS VIDAS LGTBQIA+

24
ABRIL

16:35

18:05

SALA 1	SALA 2	SALA 3
DERECHOS TORCIDOS	LATITUDES EXCÉNTRICAS	VIDAS DE CUERPOS INFAMES
FÉLIX RODRÍGUEZ HIGLEY CONSTRUYENDO UTOPIÁS Y DISTOPÍAS: ¿CÓMO MIDE ILGA-EUROPE LOS DERECHOS LGBTIQ+?	CRISTIAN ROLDÁN PENA LA PASIÓN ASTURIANA. LA SANTA SEBE Y LA ESPACIALIDAD QUEER EN ASTURIAS	JUAN MARTÍNEZ-GIL “L’OPCIÓ DEMOCRÀTICA DEL FUTUR”. LA EMANCIPACIÓN TRANS EN L’ANARQUISTA NU DE LLUÍS FERNANDEZ
KERMAN CALVO Y KEVIN PÉREZ ¿DESCENDER O PERECER? ACTIVISMO LGTBI+ Y POLÍTICAS AUTONÓMICAS DE IGUALDAD EN ESPAÑA.	JÚLIA PASCUAL-BORDAS, MARIA RODÓ-ZÁRATE Y JULIANA L. DE SOUZA GEOGRAFÍAS BISEXUALES: CARTOGRAFIANDO EXPERIENCIAS BISEXUALES E IMAGINANDO ESPACIOS NO MONOSEXUALES EN CATALUNYA	MANU LLOPIS VIDAS DE CUERPOS INFAMES: TRANSEXUALIDAD POLÍTICA Y NARRACIONES DE LO POLIMORFO PERVERSO ANTES DEL VIH
JAIME BARRIENTOS DERECHOS LGBTQ+ EN AMÉRICA LATINA BAJO AMENAZA: ESTADO DE LA SITUACIÓN	LUIS ROBLEDO DÍAZ Y JOSE ANTONIO LÓPEZ MARTÍNEZ MAPAS AFECTIVOS Y GRAMÁTICAS CULTURALES EN LA MIGRACIÓN DE LOS ESPACIOS LGTBIQ+ VALENCIANOS	ÀNGEL COSTA GIL TRANSEXUALIDAD Y DISIDENCIA SEXUAL: TERENCI MOIX COMO EJEMPLO DE LAS LITERATURAS DE LAS IDENTIDADES Y LAS SENSIBILIDADES POSMODERNAS EN LOS AÑOS SESENTA
MAITE AZABAL GALLEGRO ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA FEAR OF HETEROSEXISM SCALE (FOHS) AL CASTELLANO	CLAUDIO MOLINA GÓMEZ “BAILANDO LA REVOLUCIÓN: BARES, TABLAOS Y DISCOTECAS COMO ESPACIOS POLÍTICOS LGTBIQ+ EN LA COSTA DEL SOL”	IAGO MORA ARCAS ¿UNA CONCIENCIA POLÍTICA TRANS INTERRUPTIDA? EL CTT DE BARCELONA (1978-1980) Y EL FIN DEL MOMENTO LIBERACIONISTA

4 OCT

AULA MAGNA

18:05 - 19:05



PALESTRA / CONFERENCIA PLENARIA



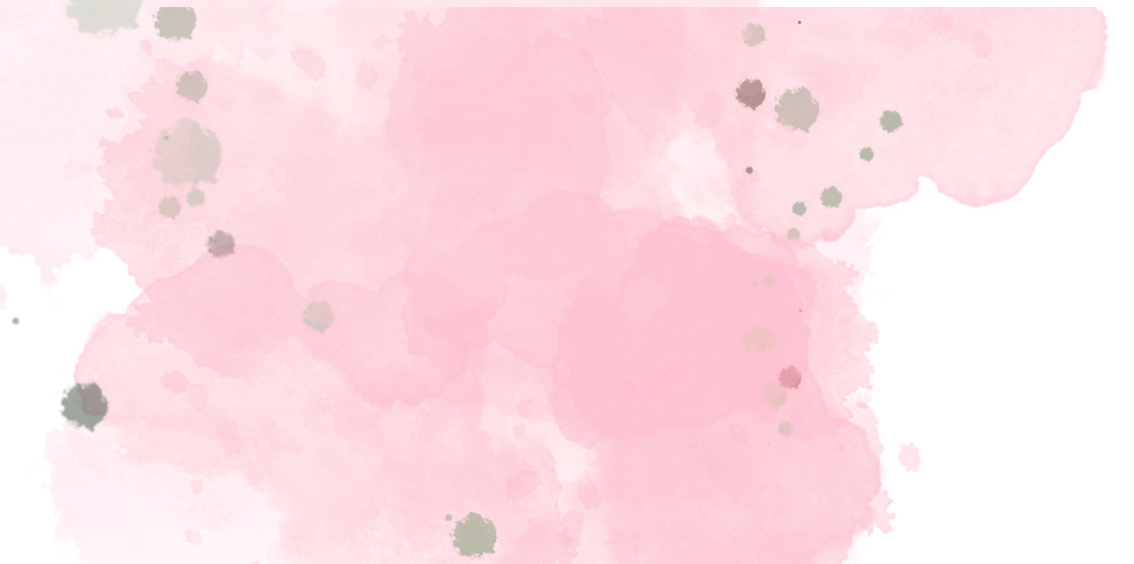
CAROLINA MELONI

*MITÁ Y MITÁS: LAS QUEEN DEL BARRIO Y
EL PENSAMIENTO BI-TORTILLERO
MARRÓN*



AGRADECIDES Y EMOCIONADES

ACTO INSTITUCIONAL DE PECHE
ACTO INSTITUCIONAL DE CIERRE



PALESTRA / PLENARIA



OBRADOIRO / TALLER



PERFORMANCE