

PROGRAMA ACADÉMICO PROVISIONAL MARICORNERS[®]

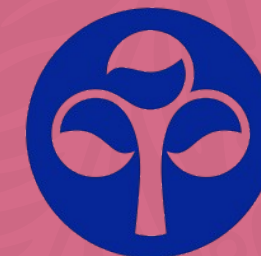
5.º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES
LGTBIA+ Y QUEER
22, 23 y 24 de abril de 2026



**CONCELLO
DE VIGO**



Universidade de Vigo



Consello Social
Universidade de Vigo

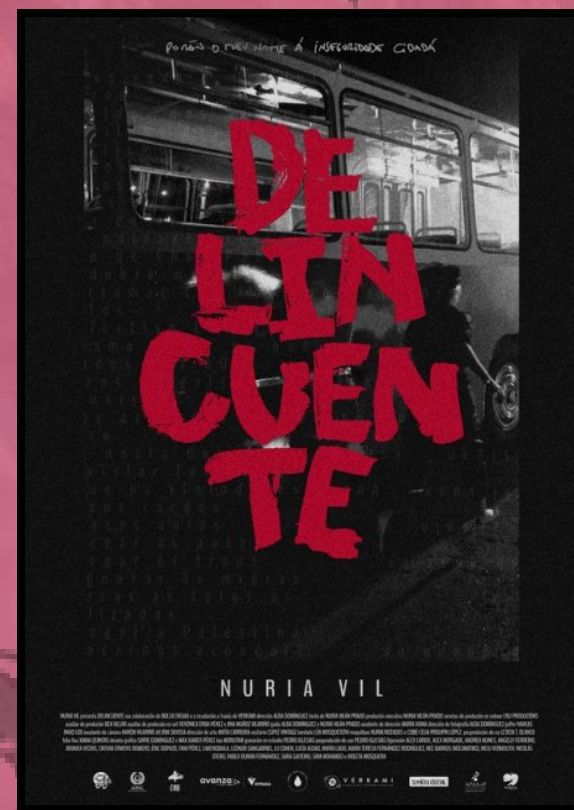
21
ABRIL

PROYECCIÓN DE CORTOS THRIECORNERS

COLOQUIO CON
PAULA PEREIRA

19:00 - MARTES 21 DE ABRIL

Y CON NURIA VIL



A NUBEIRA RÚA PIZARRO, 6 | VIGO



Consello Social
Universidade de Vigo

Universidade de Vigo



CS A NUBEIRA

SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

A1

CON PEPLOS Y A LO LOCO

ITS COMPLICATED

QUE SUENE A BÓVEDA

MELANIA DOMÍNGUEZ BENÍTEZ

TRAGEDIA Y POÉTICA QUEER: UNA CONTRALECTURA DE LA ANTÍGONA DE SÓFOCLES

ENRIQUE LATORRE

MÁS ALLÁ DE LA PROBABILIDAD: MIEDO ATÁVICO Y EPISTEMOLOGÍA DEL RIESGO EN SALUD

NATHANIEL REINA ALDEGUER

REDPEAK: SIMILITUDES IDEOLÓGICAS Y TERMINOLÓGICAS ENTRE LOS DISCURSOS INCEL Y TERF

ANDY REYES GAMERO

CINAEDUS VS MARICÓN: LA DOMESTICACIÓN DE LO QUEER EN LA TRADUCCIÓN DE CATULO 16 Y MARCIAL 3.73

GONZA M. FONTÁN

EVOLUCIÓN DO TRATAMENTO PERIODÍSTICO DE MULLERES E PERSOAS NON BINARIAS EN RELACIÓN Ó VIH NA PRENSA ESPAÑOLA

EMMA MACHADO DE SOUZA

PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ACÚSTICO EN R/TRANSVOICE: TÉCNICAS, HERRAMIENTAS Y CONCEPTOS PARA LA MODIFICACIÓN VOCAL DESARROLLADOS POR COMUNIDADES TRANS

ANAÍS BADILLA GAMBÍN

GONZALO ITURREGUI-GALLARDO

LA TRADUCCIÓN COMO MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN Y CIRCULACIÓN DE TEORÍA Y ENSAYO QUEER: THE ARGONAUTS, DE MAGGIE NELSON, AL ESPAÑOL Y CATALÁN

GERMÁN GÓMEZ PORRAS

LA RABIA QUE NOS UNE. ARTE, ACTIVISMO LGTBIA+ Y VIH/SIDA BAJO EL SOL DEL MEDITERRÁNEO

DANIEL AMARELO Y ONINTZA LEGORBURU LARREA

"COSAS QUE SE HACEN CON LA LENGUA DE MANERA DIVERTIDA": HACIA UNA EUFORIA SOCIOLINGÜÍSTICA EN LOS ESPACIOS QUEER DE EUSKAL HERRIA Y GALIZA

FERNANDO DOMÈNECH REY

QUEERIZANDO LA MEDEA DE SÉNECA

IVÁN GALLARDO ESCLAPEZ

ENREDOS ÍNTIMOS Y ESTIGMA ENTRE PRACTICANTES CHEMSEX Y PERSONAL SOCIO SANITARIO EN LA CIUDAD DE MADRID

ARIEL QUINTELA SESAR

USO DO LÉXICO LGBT+ EN GALEGO

SALÓN DE ACTOS

10:30 - 11:00 - ACTO INSTITUCIONAL DE APERTURA MARICORNERS 2026

11:00 - 11:30 PAUSA-CAFÉ

11:35

13:05

SALÓN DE ACTOS	SALÓN DE GRAOS/B3	A1
AMOR A LA AMERICANA	MARICONES, FORMACIÓN	FORTUNATRANS Y JACISTA
<p>JEAN CÂNDIDO AL BORDE DEL ABISMO OBSERVANDO EL PAISAJE - LA ESCRITURA DEL HIV/SIDA EN LA OBRA "VISTA DESDE UNA ACERA" DE FERNANDO MOLANO VARGAS.</p>	<p>BERTA LLOS Y ALEJANDRO CARAVACA LA EXPERIENCIA ESCOLAR DEL ALUMNADO LGTBIQA+: APROXIMANDO LOS BIENESTARES Y MALESTARES DESDE UNA PERSPECTIVA ESPACIAL Y EMOCIONAL</p>	<p>FLORENCIA RIOSECO CANON, CENSURA Y LESBIANIDAD: EL DESTIERRO DE EL POZO DE LA SOLEDAD EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX</p>
<p>LAURA MAYRON LOS CUERPOS SIN LÍMITES. LA FUSIÓN Y LA FUTURIDAD TRANS EN <<EL GUSANO>></p>	<p>IVÁN MARTÍNEZ ORTIZ CONSTRUYENDO IDENTIDADES CONTRAHEGEMÓNICAS EN ADOLESCENTES: DE LA TEORÍA A LOS PROYECTOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL</p>	<p>FLORENTINO DE JESÚS POSADAS ROQUE LAS TECNOLOGÍAS DEL DRAG: OBJETOS PARA UNA NUEVA PERFORMATIVIDAD</p>
<p>SARA GONZÁLEZ IRISARRI LA CARACTERIZACIÓN DE LA ENFERMEDAD EN SERGIO LOO. LA ESCRITURA QUEER ENTRE LA VIGILANCIA Y EL DESORDEN</p>	<p>EDGAR DE BARROS SANTOS DOCENCIAS LGTBIQA+ EN ALIANZA: SUJECCIONES Y RESISTENCIAS EN EL INTERIOR DE BRASIL</p>	<p>YOLANDA GÓMEZ MERINO DETECTIVES SIN GABARDINA: NUEVAS MASCULINIDADES EN LA NOVELA NEGRA CONTEMPORÁNEA</p>
<p>ROCÍO SIMÓN MORA SINCRONÍA Y VIRTUALIDAD: DESDOBLAMIENTO DE CORPORALIDADES QUEER EN LA CIENCIA FICCIÓN LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</p>	<p>ALEJANDRO CARAVACA Y MAURO MOSCHETTI LA TRAYECTORIA Y EL ENMARCAMIENTO DISCURSIVO DE LOS DISCURSOS ANTI-DEI EN LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA (2010-2025)</p>	<p>ANNE URQUIZU LÓPEZ UNA FUERZA SUBTERRÁNEA Y CLANDESTINA: LOS 'SUBTERRANEAN TROPICÁLIA PROJECTS' DE HÉLIO OITICICA</p>

SALÓN DE ACTOS

13:10 - 14:00



PALESTRA / CONFERENCIA PLENARIA



MARA PIERI

BODIES OUT OF THE MARGIN: BETWEEN QUEERNESS, DISABILITY AND ILLNESS



14:00 - 15:00
COMIDA - DESCANSO



SALÓN DE ACTOS	SALÓN DE GRAOS/B3	A1	ASE
AMIGA, DATE CUENTA	ES MI HERMANITA	SOBREVIVIRÉ, BUSCARÉ UN HOGAR	TODO ESO QUE ME HUBIERA GUSTADO SABER
ANA ISABEL GUZMÁN MORALES ESCENARIOS DE DISIDENCIA: VICTORINA DURÁN Y LA CONSTRUCCIÓN (E ILUSTRACIÓN) DE UN TEATRO LÉSBICO.	ÁNXELA LEMA PARÍS, ANA AMIGO VENTUREIRA E IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ RUIZ MANCOMUNAR OS AFECTOS: EXPERIENCIAS, ESTIGMA E RESISTENCIAS DENDE COLECTIVOS DE NON-MONOGAMIAS NA GALIZA	JOSE M. ROMARÍS CERCÓS RESILIENCIA QUEER: REPRESENTACIONES DOS ESPÍRITUS Y QUEER EN LA LITERATURA ORAL INDÍGENA CANADIENSE EN EL CONTEXTO DEL GENOCIDIO CULTURAL COLONIAL.	LAURA FERNÁNDEZ, VÍTOR BLANCO- FERNÁNDEZ Y MARIA-JOSE MASANET HISTORIAS DE VIDAS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE JUVENTUD, MEDIOS Y SEXUALIDADES. EL KIT METODOLÓGICO DEL PROYECTO SEXMEDIA
ELENA CASTRO CÓRDOBA LA IMAGEN (LÉSBICA) EN FUGA	AIXA PERMUY QUEERIZAR A EDUCACIÓN DOS AFECTOS DESDE A PERIFERIA, OU A FREE PARTY COMO POTENCIA AFECTIVA	ANA ROSA Y TOMÁS CHASQUEIRA CONSTRUIR REDES, ALCANZAR DERECHOS: TRAYECTOS Y ALIANZAS DEL MOVIMIENTO DE PERSONAS TRABAJADORAS DEL SEXO EN PORTUGAL	MARIA-JOSE MASANET Y ALAITZ SAEZ-SUAREZ KALEIDOSCOPE: HACIA UN OBSERVATORIO DE SEXUALIDADES, JUVENTUD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MIGUEL PINEDA GÓMEZ "ESA ABERRACIÓN SENSUAL, QUE PUDIERA Y DEBIERA SONROJARLAS": PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DE LA IMAGEN DE ELISA Y MARCELA (1901)	MARIA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ MAPEANDO LA INTIMIDAD: CARTOGRAFÍAS DE AFECTIVIDADES-ASEXUALES	VANESSA PAGÁN RODRÍGUEZ, KATHERINMARIE MOUNIER LORENZO POBREZA MULTIDIMENSIONAL Y CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS LGBTQIA+ EN PUERTO RICO	AIDA NAVAS APARICIO "YO QUERÍA SER MULAN": FICCIÓN INFANTIL, MEMORIA AFECTIVA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
MIGUEL ALCALDE SILVEIRA «¿POR QUÉ TÚ PUEDES SABER QUIÉN ERES Y YO NO?». UN ACHEGAMENTO Á ACTUALIDADE DO CINE QUEER NO ESTADO ESPAÑOL	NEREA GOIRIZELAIA MARTÍN COTIDIANIDADES TRANSFEMINISTAS: ORGANIZARSE LA VIDA CON AMIGUES	INÉS PÉREZ GOPAR MECANISMOS COMUNITARIOS CONTRA EL VIH Y CUIDADOS DE SALUD MENTAL DURANTE LA PANDEMIA EN EL COLECTIVO LGTBIQ+ EN ESPAÑA	ANNA IÑIGO MANFLUENCERS, GUERRAS CULTURALES Y POLÍTICAS ANTI-LGBTIQ+: EL PAPEL DE LA MANOSFERA EN LA AMPLIFICACIÓN DE LA LGBTQI+FOBIA

SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

A1

ASE

RELEER ENTRE LÍNEAS

YO CANTO A LA DIFERENCIA

PENAS Y PÁNICOS MORALES

EL GÉNERO ES UN DECIR

ZOÉ CASTRO PÉREZ
EL (NO) LUGAR A TRAVÉS DEL ESPEJO: FILOHELENISMO EN EL PENSAMIENTO ÚTOPICO QUEER DE LA VALENCIA DE FINALES DEL SIGLO XX

YOKO URZÚA FAÚNDEZ
DISIDENCIAS SEXOGENÉRICAS TRABAJANDO EN EDUCACIÓN: RELATOS DESDE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

ANNE ELEVELD
HIELKE VRIESENDORP
DESEO, IDENTIDAD Y POSTURA AFECTIVA EN COMENTARIOS EN LÍNEA SOBRE PORNOGRAFÍA CON PERSONAS TRANS

JAVIER GARCÍA LEÓN
LENGUAJES DE LA EXCLUSIÓN: REPRESENTACIÓN E INTERSECCIONALIDAD DE LAS PERSONAS TRANS EN LA PRENSA COLOMBIANA

FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES
ELEMENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN CUIR DE TEXTOS LITERARIOS ANTERIORES A LA CLASIFICACIÓN POSITIVISTA

ANTONIO RIVERA-MONTOYA
LO FEME-NIÑO: VULNERABILIDAD, TRAUMA Y CUERPA EN LA PERFORMANCE TRAVESTI DEL CONO SUR

MARIYKA EMILOVA RACHEVA Y NÉSTOR ROMÁN
¿PERO ES QUE NADIE VA A PENSAR EN LOS NIÑOS? ANALIZANDO EL CAMINO AL AUTORITARISMO DESDE EL DISCURSO TRÁNSFOBO

PATRIZIA FASINO
DEL ESTIGMA A LA AGENCIA: ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA Y LEGITIMACIÓN EN EL CONTRADISCURSO TRANS DE ELSA RUIZ

ALMENDRA SHEIRA (RURRU MIPANOCHIA) CASTILLO VALDERRAMA
BREVE ACERCAMIENTO A LA SEXUALIDAD Y GÉNERO EN ALGUNAS CULTURAS DE MÉXICO PRECOLONIAL. PROPUESTA CREATIVA: DEL DIBUJO AL AUDIOVISUAL.

BENJAMÍN JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ CASTAÑEDA
MUSEO DIGITAL DE LA INSURRECCIÓN SEXUAL, DEL AULA A LA MEMORIA LGBTIQ+

WILSON ORLANDO ALBORNOZ FUENTES
VIOLENCIA BASADA EN DISCURSOS Y PRÁCTICAS HETEROCISNORMATIVAS Y MASCULINIZANTES, HACIA CUERPOS FEMINIZADOS, EN RELACIONES Y CONTEXTOS LGBTIQ+

SARA ENGRA MINAYA Y NACHO ESTEBAN FERNÁNDEZ
"LOS QUEER" NO SON "PEÑA TRANS": CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE IDENTIDADES DISIDENTES EN EL ENTORNO DIGITAL

LUZ PORTA YUS
TRANSMASCULINIDADES Y ARCHIVO. RESISTENCIAS ANTE EL SISTEMA SEXOGENERO MEDIANTE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA.



22
ABRIL

PRESENTADO POR
AYMAR NOTE

DRAG KING THRIECORNERS

BINGO MUSICAL

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL
21:00 HS

LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

RÚA ROGELIO ABALDE, 22 - VIGO

ENTRADA LIBRE

SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

C1

VIDAS EN CURSO

FREED FROM DESIRE

AULA INVERTIDA

MAR ALGUERÓ BORONA

VIAJAR SIENDO NO BINARIE: TURISMO, GÉNERO Y SALUD EMOCIONAL

CARLOTA SAN JULIÁN CANO

CONSENTIMIENTO SEXUAL Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL: DEBATES, TENSIONES Y VACÍOS PENDIENTES

MANUELA ACEREDA, LEO (MARIA) ALBURQUERQUE Y TATIANA CASADO DE STARITZKY

MONSTRUES SIN ARMARIOS: MIEDOS Y ESTRATEGIAS DE LA DISIDENCIA DEL ALUMNADO EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

EVA MOMPÓ

RUTAS LGTBIAQ+ EN CLAVE DE RESIGNIFICACIÓN DE MEMORIAS Y DE PEDAGOGÍA TRANSFEMINISTA

ADRI PREXIGUEIRO RODRÍGUEZ

SEXUALIDADE NA INFANCIA: EXPERIENCIAS ENREDADAS CO/NO CORPO, O XÉNERO E OS AFECTOS

JUAN MANUEL ROMERO DE LA ROSA Y JOSÉ ORIOL RIOS GONZALEZ

FORMACIÓN EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS INTEGRAL EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS CATALANAS.

MARÍA BONAFONTE, RUBÉN GARCÍA Y MARTA RATÓN

CARTOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES: DEFINICIONES EN MOVIMIENTO. SUBTÍTULO: UNA SCOPING REVIEW Y ANÁLISIS DEL CONTENIDO

NERE OTERO PILLADO

ANÁLISE DA FORMACIÓN INICIAL EN PEDAGOXÍAS CUIR DAS PROFESIONAIS DA EDUCACIÓN DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

UXUE DIEZ-GUIRAL Y MAITE AZABAL GALLEGO

LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD DEL COLECTIVO LGTBI+ EN ERRETERIA Y OARSOALDEA: ESPACIOS PÚBLICOS BAJO EL HETEROPATRIARCADO.

JOSÉ ANTONIO FRÍAS

PANORAMA DE LOS ESTUDIOS LGTBIQA+ EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS



CAFÉ Y PÓSTERES (QUE NO POSTRES)

MARTA APARICI GODOY

Ni calle ni armario: acompañamiento transfeminista y resistencias comunitarias frente al sinhogarismo LGBTIAQ+.

IKER ÁLVAREZ DEL RÍO

Identidad(es) Sexual(es) Online: Construcción y representación de la identidad sexual de las personas jóvenes en las redes sociales

SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ Y JOSEPH GARCÍA RODRÍGUEZ

De la palabra a la acción: diagnóstico y herramientas educativas para fomentar el lenguaje inclusivo en las aulas

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

Los vínculos, la identidad y la sexualidad en hombres jóvenes heterosexuales desde diversos enfoques de la masculinidad





11:00

**SALÓN DE
ACTOS**

SALÓN DE GRAOS/B3

C1

LGTV+

ENSÉÑAME LA LENGUA

LIP SYNC FOR YOUR LIVES

BENJAMÍN-CRISTIAN SANTIAGO-MONTIEL

ASIGNATURAS TRANS-INCLUSIVAS EN LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN: UNA REVISIÓN DE CONTENIDOS FORMATIVOS

FRANCISCO JAVIER PALACIOS-HIDALGO Y CRISTINA A. HUERTAS-ABRIL

INTERSECCIONES ENTRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y LA PERSPECTIVA QUEER: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA

JOAQUÍN ARTIME PINILLA

ENTRE LO DIGITAL Y LO EXPOSITIVO: MEMORIAS ARTÍSTICAS Y PRÁCTICAS QUEER DEL AQAVV

CLARA GIL FUENTES

LA TENSIÓN CUANDO ME MIRAS: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS (2019) O CÓMO DESARTICULAR LA MALE GAZE

MIGUEL ÁNGEL ALBUJER LAX

PRESENCIA DE LA COMUNIDAD LGTBI+ EN LAS CLASES DE ELE

CRIS JIMÉNEZ OLIVER

"TENS ACROSS DE BOARD!" EL BALLROOM COMO ESPACIO DE REORIENTACIÓN QUEER

ROCIO FERNÁNDEZ LLOPIS

DEL "DEAD LESBIAN SYNDROME" A LA CULTURA DE LA CANCELACIÓN: ARTICULACIONES MEDIÁTICAS DEL DESEO LÉSBICO EN LA TELEVISIÓN

CLÉMENCE DOUMENGÈS

LENGUAJE INCLUSIVO Y ENSEÑANZA DEL FRANCÉS: PERCEPCIONES Y CONOCIMIENTOS DEL ALUMNADO HISPANOHABLANTE

INMACULADA PINEDA Y JAVIER GONZÁLEZ RUIZ

TRANSLINGÜISMO DRAG: EXPLORANDO LA PERFORMATIVIDAD DE GÉNERO Y LENGUAJE EN EL UNIVERSO DIGITAL DE DRAG RACE ESPAÑA

JULIÁN BAUTISTA BERNAL

"LIBRE COMO ÍCARO". APROPIACIONES LGTBQIA+ EMERGENTES DEL MITO DE ÍCARO EN LA INDUSTRIA MUSICAL

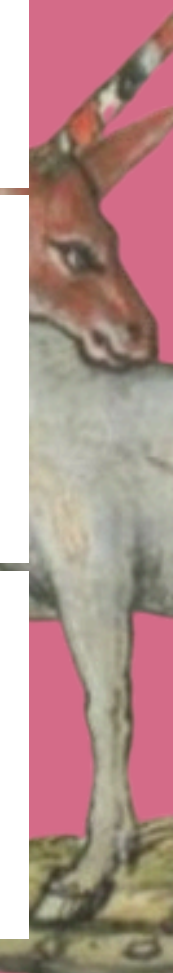
ANTONIO ACOSTA SÁNCHEZ

EL USO DE LA PUBLICIDAD COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA ENSEÑAR CONTENIDOS SOCIOCULTURALES EN CLASE DE ESPAÑOL DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

PABLO FERRER COBELO

CARMEN XTRAVAGANZA DESDE ANDALUCÍA

12:30



OBRADOIROS / TALLERES

12:35

SALÓN DE ACTOS

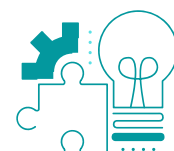
LLORENÇ SORLÍ TAFALLA



ELS JOCS DE LA DIVERSITAT:
DINÀMIQUES PARTICIPATIVES PER
CELEBRAR LA PLURALITAT I
CONSTRUIR COMUNITAT

SALÓN DE GRAOS/B3

SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ



TAROT TORTILLERO: ARKANAS DE LAS
REEXISTENCIAS

SALA 3 (ASE)

JAVIER GIL QUINTANA



FÚTBOL, COMBA O ESCONDITE: QUÉ
ACTIVIDAD FÍSICA PARA QUÉ
SOCIALIZACIÓN LGTBI Y QUEER

14:35

**ÁRTEMIS LÓPEZ
CARLA MÍGUEZ BOVEDA**



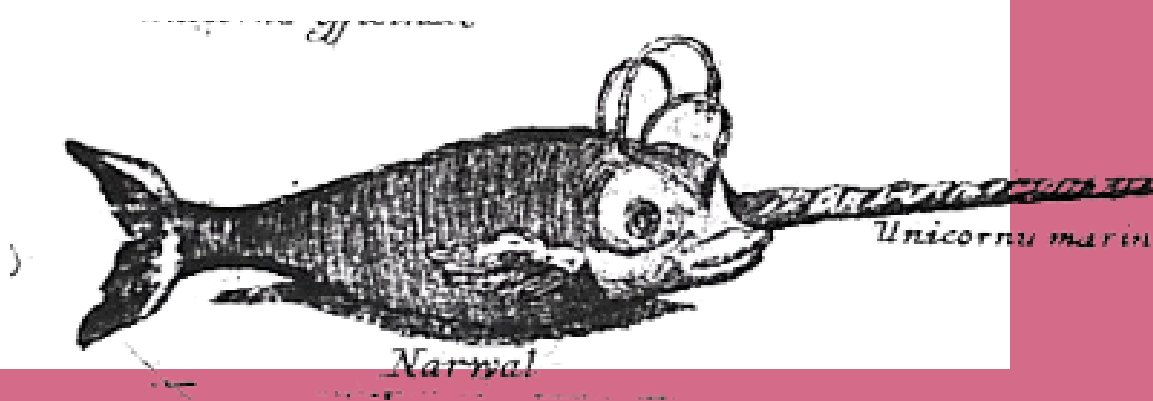
DE PERDIDES AE RÍE: OBRADOIRO DE
LINGUAXE NON BINARIA

ANDRÉS GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ



CADÁVER EXCUIRSITO

**14:35 - 15:30
COMIDA - DESCANSO**



SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

C1

**BUSCANDO EN EL BAÚL DE LOS
RECUERDOS**

ESTELLE FISSON

HACIA UN RETROCESO DE LA CAUSA LGTBQIA+ EN LOS SINDICATOS MAYORITARIOS FRANCESES Y ESPAÑOLES

MIGUEL FERNÁNDEZ TURUELO

VIDAS DISIDENTES MÁS ALLÁ DEL EXPEDIENTE. FUENTES JUDICIALES Y HEMEROGRÁFICAS PARA UNA PERSPECTIVA DIACRÓNICA DE LAS "HOMOSEXUALIDADES PELIGROSAS" EN EL FRANQUISMO

RAFAEL CÁCERES FERIA Y JORDI MAS GRAU

MEMORIAS DEL SEXILIO: REPRESIÓN Y SOCIABILIDAD HOMOSEXUAL DURANTE EL FRANQUISMO EN LA CIUDAD DE BARCELONA

ANDREA RODRÍGUEZ

DEL CELULOIDE A LA PINTURA. IDEACIÓN Y POÉTICA DEL PROYECTO ARTÍSTICO *LE SOMMEIL*. DESEO, CENSURA Y LIBERACIÓN EN EL USO DEL SUBTEXTO SÁFICO (1930-1965)

VIOLENTADA COLAU

IRATXE ERVITI HERNÁNDEZ

VIOLENCIAS SEXUALES CONTRA PAREJAS SÁFICAS JÓVENES: RESISTENCIAS INVISIBLES

MARÍA RODÓ-ZÁRATE

DE LAS EXPERIENCIAS ANTIGÉNERO EN CATALUNYA Y EL EUSKADI A LA PROPUESTA DEL ANTIGÉNERO COMO VIOLENCIA POLÍTICA

JUANA RAMOS CANTÓ Y PAULA RODRÍGUEZ LORENZO

«TU SOMBRA DE OJOS ESTÁ RIDÍCULAMENTE MAL APLICADA»: SEXUALIDAD Y REPRODUCCIÓN TRANS, RESISTENCIAS FRENTE AL SILENCIO Y LA TERGIVERSACIÓN CLÍNICA

**ME LLAMO VICENTA Y ESTOY
MUY NERVIOSA**

FRANCISCO JAVIER OLIVAS GONZÁLEZ

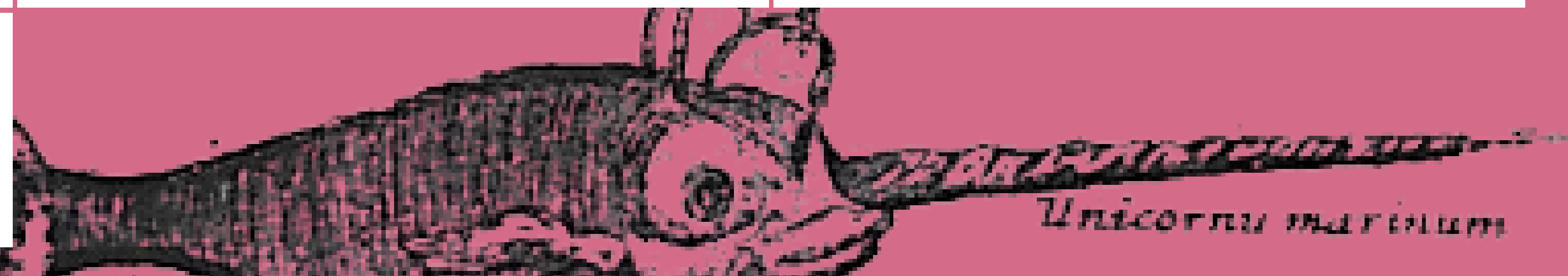
IMPACTO DEL HETEROPATRIARCADO Y DEL APOYO EN LOS DUELOS DE MINORÍAS SEXUALES: UN ESTUDIO CUALITATIVO

LUCÍA ROMERO FERNÁNDEZ, PAULA LIJÓ JIMÉNEZ Y GABRIEL DE LA ROSA FERNÁNDEZ

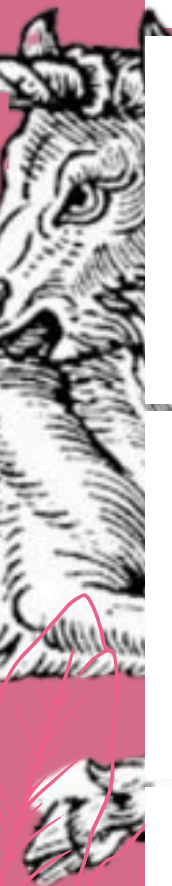
LO QUEER FUERA DE LO QUEER Y DENTRO DE LA CONSULTA PSICOLÓGICA

LUCAS PLATERO

LA SALUD MENTAL DE LES INVESTIGADORES LGTBIQ+



UNICORNUS MAGNIFICUS



SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

C1

GABINETE DE ANTIGÜEDADES

JOSÉ TÉBAR GÓMEZ
«EN QUINA E QUÈ MANERA LA OBRA CARNAL SE FAÇA, TOT ÉS SODOMIA». DISCURSOS ALREDEDOR DEL PECADO CONTRA NATURA EN LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XVI)

PABLO MOLEJÓN
EN LOS MÁRGENES DE LOS MÁRGENES. ESCLAVOS, SODOMÍA Y PRÁCTICAS QUEER EN EL SIGLO DE ORO

PATRICIA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
LAS AMAZONAS Y LA DIFUSA FRONTERA ENTRE LO MASCULINO Y LO FEMENINO

ANA DOMÍNGUEZ VICARIA
RASTREANDO ARTISTAS LGTB ESPAÑOLES ANTERIORES AL FRANQUISMO

MENS SANA Y QUEERPORE SANO

INGRID HINOJOSA ALCALDE Y PEDRONA SERRA PAYERAS
VIOLENCIA HACIA LAS PERSONAS LGTBI EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ESTUDIO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

PABLO ANTONIO CANTERO GARLITO
EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE IMANE KHELIF EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024: GÉNERO, DEPORTE Y DESINFORMACIÓN EN LA ERA DIGITAL

JOANA SANS OSANZ
ESCALAR(SE): CUERPO, IDENTIDAD Y GEOGRAFÍA EMOCIONAL EN LA EXPERIENCIA DE UN CHICO TRANSMASCULINO

ALEJANDRO RUJANO
¿QUIÉN ES MUJER EN EL DEPORTE COMPETITIVO? LA SEGREGACIÓN SEXUAL COMO POLÍTICAS DE OPRESIÓN

NORMATIVIDAD DUVAL

IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ RUIZ
DATOS SECUNDARIOS E NORMATIVIDADE(S) SEXUAIS: APROXIMACIONES CUANTITATIVAS COMO MÉTODOS PREEIROS

GONZALO GELPI
FISURAS EN LA VOLUNTAD DE INCLUIR: PRÁCTICAS DE PINKWASHING EN INSTITUCIONES PÚBLICAS

SERGIO LANDROVE RICO
UNA APROXIMACIÓN A LA ESCUELA FARMACOPORNOGRÁFICA: PSICOPATOLOGÍAS Y AFECTOS EN LA ESCUELA CONTEMPORÁNEA





PRESENTACIÓNS EDITORIAIS - PRESENTACIONES EDITORIALES



Consello Social
Universidade de Vigo

Universidade de Vigo

ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS 19:30 - 21:00

19:30 -
19:40 **ÁRTEMIS LÓPEZ**

Lengua mutante - Pie de Página

19:40-
19:50 **SARA ENGRA Y NACHO ESTEBAN**

La pluma en el tintero: estudios de plumología y expresión de género - UPV

19:50 -
20:00 **IRENE BLANCO, LUCAS PLATERO, JOSE ANTONIO LANGARITA**

Me insultan y yo les tiro un beso
Infancias y adolescencias
LGTBIQA+ - Bellaterra

20:00 -
20:10 **TERESA GISPERT**

Bollera y Mamarracha. El monstruo contra la maquinaria cisheterosexual - Editorial Cántico

20:10-
20:20 **JORGE REMACHA**

Agrupémonos todes. Una breve historia de diversidad sexual y lucha de clases - Ediciones IPS

20:20-
20:30 **NIWA ESCALONA, IRA HYBRIS Y ASUN ADSUARA**

Trans/bordes: Nuevas líneas para el pensamiento trans* - Kaótica Libros

20:30 -
20:40 **ALBA M. GÁLVEZ Y JOI PINEDA**

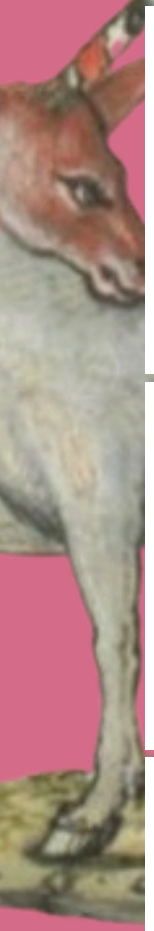
Cabaret Utópico de Posguerra - Kaótica Libros

20:40-
20:50 **FERNANDO DOMÈNECH**

Medea y Fedra
- Rinoceronte

20:50-
21:00 **GONZA M. FONTÁN**

101 Relatos LGTBI
- Vinatea



SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

A1

INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS QUEER, DESAFÍOS AL ADULTOCENTRISMO

Y LO QUE OPINEN LOS DEMÁS ESTÁ DE MÁS

NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS

ALEJANDRO FLEITAS, NOEMÍ PARRA ABAUNZA Y JOSE ANTONIO LANGARITA ADIEGO

MARIO GARCÍA PÉREZ

ANTONIO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ

LA NORMA ADULTA EN DISPUTA. ADOLESCENCIA Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD.

«NOSOTRAS... QUE NOS QUEREMOS TANTO». (AUTO)EDICIÓN Y PENSAMIENTO SÁFICO ANTES DEL LSD

DISIDENCIAS SEXUALES BAJO VIGILANCIA: CONTROL ESTATAL Y SEXUALIDADES NO NORMATIVAS EN LA RUMANÍA DE CEAUȘESCU (1965-1989)

PABLO MOLA, RUTH ANCÍN Y ANTÓNIO-JOSÉ GONZALEZ

ELENA ASUNCIÓN GARCÍA GUERRERO

JAVIER FERNÁNDEZ GALEANO

FACTORES PROTECTORES EN ADOLESCENCIAS LGBTIQ+: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

"UN CUERPO PARA NO SER TOCADO": RELECTURAS QUEER DE ELISABET DE BAVIERA ENTRE MITO, BELLEZA Y DISIDENCIA

DE LA ALCOBA AL MUSEO: CUANDO LA RESPETABILIDAD BURGUESA ESCONDE GENEALOGÍAS QUEER

RUTH ANCÍN NICOLÁS, BEGOÑA SÁNCHEZ Y YOLANDA PASTOR

MAGDA VAZ

AGENCIA QUEER Y ESTRATEGIAS DE EMPODERAMIENTO FRENTE AL ADULTOCENTRISMO

ESPACIOS INSEGUROS: HACIA UNA CRÍTICA INTERSECCIONAL DE LA VIOLENCIA ÍNTIMA EN LO QUEER

ELENA GALLARDO-NIETO Y ORIOL RIOS GONZALEZ

ANA M. AMIGO VENTUREIRA

REALIDADES TRANS EN CATALUÑA: NO BINARISMOS, RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD E INTERSECCIONALIDAD

MÁS ALLÁ DEL CASTIGO: UNA APROXIMACIÓN QUEER A LA CRÍTICA DEL SISTEMA PENAL



PABELLÓN B

CAFÉ Y PÓSTERES (QUE NO POSTRES)

10:30

MARTA APARICI GODOY

Ni calle ni armario: acompañamiento transfeminista y resistencias comunitarias frente al sinhogarismo LGBTIAQ+

SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ Y JOSEPH GARCÍA RODRÍGUEZ

De la palabra a la acción: diagnóstico y herramientas educativas para fomentar el lenguaje inclusivo en las aulas

IKER ÁLVAREZ DEL RÍO

Identidad(es) Sexual(es) Online: Construcción y representación de la identidad sexual de las personas jóvenes en las redes sociales

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

Los vínculos, la identidad y la sexualidad en hombres jóvenes heterosexuales desde diversos enfoques de la masculinidad

11:00



SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

A1

THAT'S NOT MY NAME!

CHICAS DE ORO

PENSANDO EN QUEER

MIKEL LÓPEZ-SÁEZ, LUCAS PLATERO Y JUAN E. NEBOT-GARCÍA
NOMBRAR, RECONOCER, ACOMPAÑAR: DESAFÍOS Y POTENCIALIDADES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DE CAMBIOS DE NOMBRE A PERSONAS TRANS, NO BINARIAS E INTERSEX

DANIEL FERNÁNDEZ ROSES
SOLEDADES ESTRUCTURALES EN PERSONAS MAYORES LGTBIAQ+: ENTRE LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA Y LA INTERVENCIÓN SOCIAL

JÚLIA PASCUAL-BORDAS Y MARIA RODÓ-ZÁRATE
GEOGRAFÍAS BISEXUALES: CARTOGRAFIANDO EXPERIENCIAS BISEXUALES E IMAGINANDO ESPACIOS NO MONOSEXUALES EN CATALUNYA

JUAN ENRIQUE NEBOT-GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ SÁEZ Y LUCAS PLATERO
ANÁLISIS DE LOS PROTOCOLOS DE CAMBIO DE NOMBRE Y/O SEXO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS

IRENE ESTEBAN INSUA
MUJERES MAYORES LESBIANAS Y BISEXUALES EN EL SISTEMA RESIDENCIAL: SEXUALIDAD, INVISIBILIDAD Y CUIDADOS

LUCAS MARTÍN OLIVA
ESTIRANDO EL GÉNERO. REPENSAR LOS ESPACIOS TRANS DESDE LA INJUSTICIA EPISTÉMICA.

MARC BURILLO MICHÓ
"YO" EN DESCOMPOSICIÓN: EXPERIENCIAS TRANSGÉNERO EN LOS PROCESOS DE CAMBIO DE NOMBRE

JESUS RAMIREZ-VALLES Y SONYA ARREOLA
ESENCIA QUEER Y LA JORNADA DEL ENVEJECIMIENTO: TRANSICIONES, IDENTIDAD E INDIVIDUACIÓN JUNGIANA ENTRE HOMBRES MAYORES GAY

VICENT NAVARRO ARROYO
LA LÓGICA QUEER: LA CUESTIÓN LGBT EN LÓGICA Y MATEMÁTICAS

SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ
UNA ERÓTICA CUYR EN LA EUROPA QUEER: PRÁCTICAS ANTIRRACISTAS Y DECOLONIALES DEL ACTIVISMO A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

NOELIA M. SÁNCHEZ-COLÓN Y VANESSA PAGÁN
LEGISLACIONES Y POLÍTICAS COMO DETERMINANTES DE LA SALUD EN COMUNIDADES GÉNERO DIVERSAS

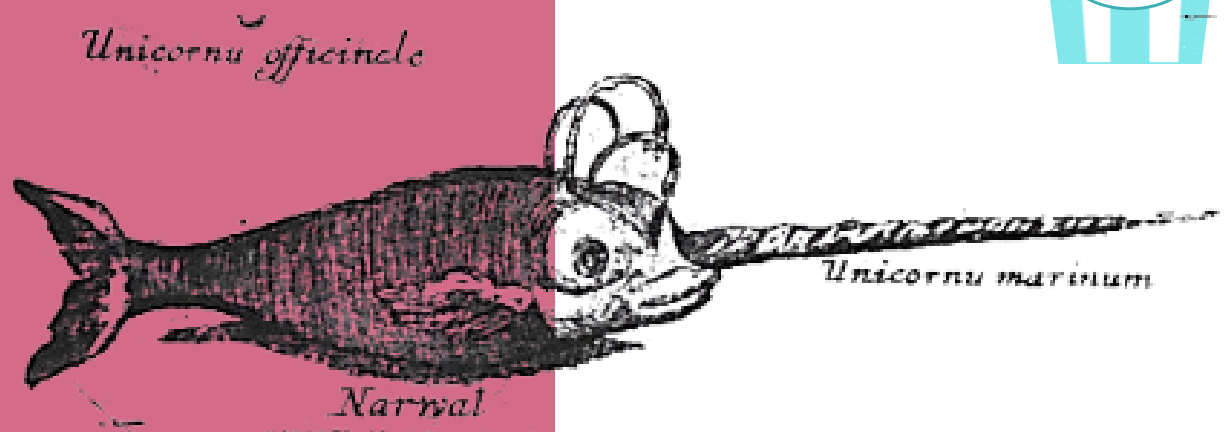


PERFORMANCE Y REDES

12:35

SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3



LEO ALBURQUERQUE

CECI N'EST PAS UNE POUPÉE

GONZALO ITURREGUI GALLARDO Y ÁNGEL CASTELLÓ
GIR. FEMINTRA, FEMINISMOS, MIRADAS NO HEGEMÓNICAS E INTERSECCIONALIDAD EN TRADUCCIÓN

MIGUEL SÁNCHEZ IBÁÑEZ

GIR. ALETEA: ANÁLISIS DEL LÉXICO Y LAS TEXTUALIDADES DESDE LA ALTERIDAD

ANAIS BADILLA Y JOI PINEDA (XARXA)
DANIELA FERRÁNDEZ (REDE)
PRESENTACIÓN REDE GALEGA Y XCEQ XARXA CATALANA D'ESTUDIS QUEER

13:35



13:35 - 15:00
COMIDA - DESCANSO





SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

A1

¿CÓMO ESTÁN MIS PRONOMBRES?

GÉNEROS, PERO LITERARIOS

ABAJO EL TRABAJO

ARNALDO MEZA

EL USO DE GÉNERO GRAMATICAL MASCULINO PARA REFERIRSE A SÍ MISMA EN NARRATIVAS EN PRESENTE

JOSÉ CORRALES DÍAZ-PAVÓN

EL DRAMATURGO MÁS CUIR DE ESPAÑA: LA DISIDENCIA SEXO-GÉNERO EN LA OBRA DE FRANCISCO NIEVA

ACANT ESCALÉ CABRÉ

DESMONTANDO BARRERAS: ANÁLISIS DE LA CULTURA ORGANIZATIVA PARA LA INCLUSIÓN LABORAL TRANS

HIELKE VRIESENDORP

EXPLORANDO LA CONEXIÓN ENTRE PRONOMBRES Y GÉNERO: UNA GAMA MÁS AMPLIA DE EXPERIENCIAS

IAGO RODRIGUEZ DIEGUEZ

REPRESENTACIONES DE MASCULINIDADE QUEER NA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA DA DIÁSPORA NIXERIANA

ALEJANDRO D. HERNÁNDEZ MELIÁN

DE LA EXCLUSIÓN A LA INCLUSIÓN: CLAVES SOCIOLABORALES PARA PERSONAS TRANS

NICOLÁS MÜLLER PASTENE

ELLES SON GENDERQUEER: FUERZA ILOCUCIONARIA DE LOS PRONOMBRES INCLUSIVOS

LOIDA HERNÁNDEZ BENITO

DEVENIRES TRANS Y LÉSBICOS EN "CHELSEA GIRLS" (2024) DE EILEEN MYLES

SIMONE GRIDELLI

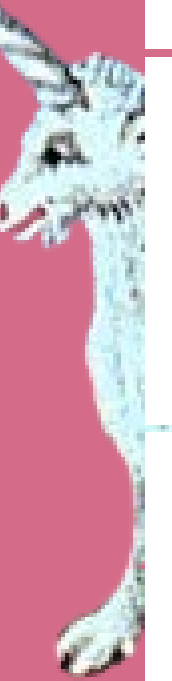
DE LA ASIMILACIÓN ECONÓMICA DEL COLECTIVO LGTBIQA+ A LA CRISIS DEL CAPITALISMO DE LA INCLUSIÓN: EL ATAQUE A LOS PROGRAMAS DE DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN TIEMPOS DE AUGE REACCIONARIO

MELANIA S. MASIÀ E IBAN MAÑAS NAVARRETE

LA PREEMINENCIA ACTUAL DE LA INTERPRETACIÓN EXCLUSIVA DEL MASCULINO GENÉRICO EN ESPAÑOL A LA LUZ DEL METAANÁLISIS

OSCAR IVARS I GUTIÉRREZ

ECONOMÍA DE ACTIVOS Y SUBJETIVACIÓN PROPIETARIA: ACTUALIDAD Y ALCANCE IDEOLÓGICO EN LAS VIDAS LGTBIQA+



SALÓN DE ACTOS

SALÓN DE GRAOS/B3

A1

DERECHOS TORCIDOS

LATITUDES EXCÉNTRICAS

VIDAS DE CUERPOS INFAMES

FÉLIX RODRÍGUEZ HIGLEY

CONSTRUYENDO UTOPIAS Y DISTOPIAS:
¿CÓMO MIDE ILGA-EUROPE LOS DERECHOS
LGBTIQ+?

LUIS ROBLEDO DÍAZ Y JOSE ANTONIO LÓPEZ MARTÍNEZ

MAPAS AFECTIVOS Y GRAMÁTICAS CULTURALES EN
LA MIGRACIÓN DE LOS ESPACIOS LGTBIQ+
VALENCIANOS

JUAN MARTÍNEZ-GIL

“L’OPCIÓ DEMOCRÀTICA DEL FUTUR”. LA
EMANCIPACIÓN TRANS EN L’ANARQUISTA NU
DE LLUÍS FERNANDEZ

JAIME BARRIENTOS

DERECHOS LGBTQ+ EN AMÉRICA LATINA BAJO
AMENAZA: ESTADO DE LA SITUACIÓN

CLAUDIO MOLINA GÓMEZ

“BAILANDO LA REVOLUCIÓN: BARES, TABLAOS Y
DISCOTECAS COMO ESPACIOS POLÍTICOS LGTBIQ+ EN
LA COSTA DEL SOL”

MANU LLOPIS

LA UTOPIA DEL DIABLO: LITERATURA,
REVOLUCIÓN, TRANSEXUALIDAD

MAITE AZABAL GALLEGO

ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA FEAR OF
HETEROSEXISM SCALE (FOHS) AL CASTELLANO

ÀNGEL COSTA GIL

TRANSEXUALIDAD Y DISIDENCIA SEXUAL: TERENCE MOIX
COMO EJEMPLO DE LAS LITERATURAS DE LAS
IDENTIDADES Y LAS SENSIBILIDADES POSMODERNAS EN
LOS AÑOS SESENTA

IAGO MORA ARCAS

¿UNA CONCIENCIA POLÍTICA TRANS
INTERRUMPIDA? EL CTT DE BARCELONA
(1978-1980) Y EL FIN DEL MOMENTO
LIBERACIONISTA

SALÓN DE ACTOS

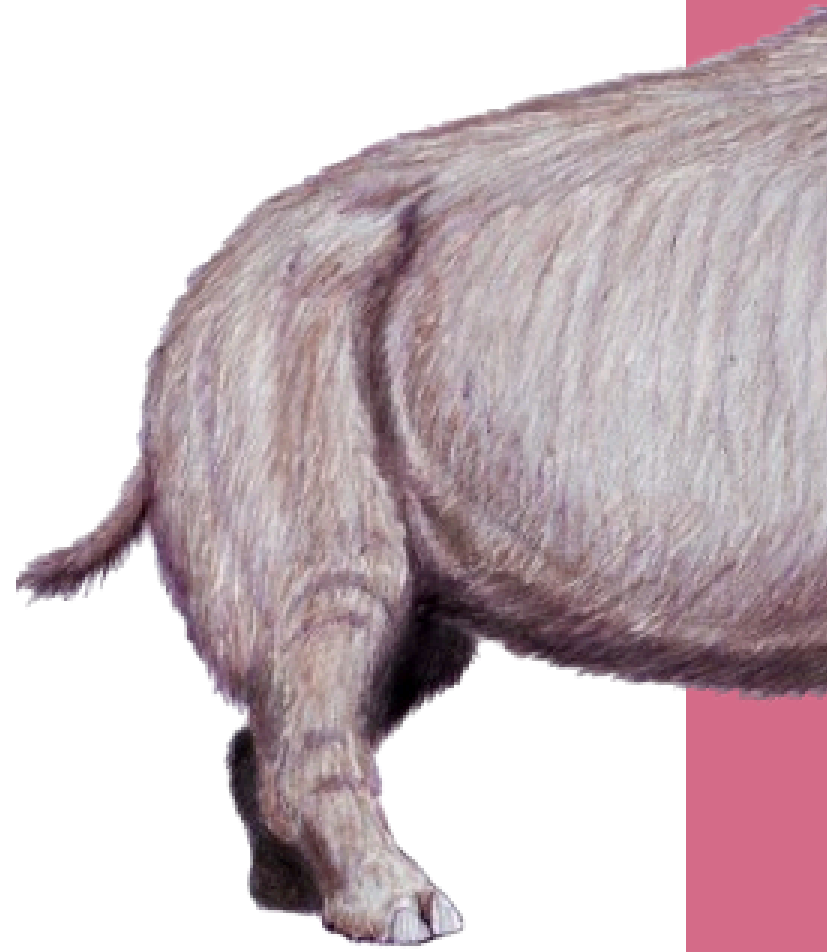
18:05 - 19:05

PALESTRA / CONFERENCIA PLENARIA



CAROLINA MELONI

MITÁ Y MITÁS: LAS QUEEN DEL BARRIO Y EL PENSAMIENTO BI-TORTILLERO MARRÓN



AGRADECIDES Y EMOCIONADES

**ACTO INSTITUCIONAL DE PECHE
ACTO INSTITUCIONAL DE CIERRE**



maricorners



maricorners



Consello Social
Universidade de Vigo

Universidade de Vigo

CONCELLO
DE VIGO



PALESTRA / PLENARIA



OBRADOIRO / TALLER



PERFORMANCE