

PROGRAMA ACADÉMICO PROVISIONAL MARICORNERS[®]

5.º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES
LGTBIA+ Y QUEER
22, 23 y 24 de abril de 2026



**CONCELLO
DE VIGO**



Universida_{de}Vigo

SALA 1

SALA 2

SALA 3

CON PELOS Y A LO LOCO

ITS COMPLICATED

QUE SUENE A BÓVEDA

MELANIA DOMÍNGUEZ BENÍTEZ
TRAGEDIA Y POÉTICA QUEER: UNA CONTRALECTURA DE LA ANTÍGONA DE SÓFOCLES

ENRIQUE LATORRE
MÁS ALLÁ DE LA PROBABILIDAD: MIEDO ATÁVICO Y EPISTEMOLOGÍA DEL RIESGO EN SALUD

NATHANIEL REINA ALDEGUER
REDPEAK: SIMILITUDES IDEOLÓGICAS Y TERMINOLÓGICAS ENTRE LOS DISCURSOS INCEL Y TERF

ANDY REYES GAMERO
CINAEDUS VS MARICÓN: LA DOMESTICACIÓN DE LO QUEER EN LA TRADUCCIÓN DE CATULO 16 Y MARCIAL 3.73

GONZA M. FONTÁN
EVOLUCIÓN DO TRATAMENTO PERIODÍSTICO DE MULLERES E PERSOAS NON BINARIAS EN RELACIÓN Ó VIH NA PRENSA ESPAÑOLA

EMMA MACHADO DE SOUZA
PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ACÚSTICO EN R/TRANSVOICE: TÉCNICAS, HERRAMIENTAS Y CONCEPTOS PARA LA MODIFICACIÓN VOCAL DESARROLLADOS POR COMUNIDADES TRANS

ANAÍS BADILLA GAMBÍN
GONZALO ITURREGUI-GALLARDO
LA TRADUCCIÓN COMO MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN Y CIRCULACIÓN DE TEORÍA Y ENSAYO QUEER: THE ARGONAUTS, DE MAGGIE NELSON, AL ESPAÑOL Y CATALÁN

GERMÁN GÓMEZ PORRAS
LA RABIA QUE NOS UNE. ARTE, ACTIVISMO LGTBIA+ Y VIH/SIDA BAJO EL SOL DEL MEDITERRÁNEO

DANIEL AMARELO Y ONINTZA LEGORBURU LARREA
"COSAS QUE SE HACEN CON LA LENGUA DE MANERA DIVERTIDA": HACIA UNA EUFORIA SOCIOLINGÜÍSTICA EN LOS ESPACIOS QUEER DE EUSKAL HERRIA Y GALIZA

FERNANDO DOMÈNECH REY
QUEERIZANDO LA MEDEA DE SÉNECA

IVÁN GALLARDO ESCLAPEZ
ENREDOS ÍNTIMOS Y ESTIGMA ENTRE PRACTICANTES CHEMSEX Y PERSONAL SOCIO SANITARIO EN LA CIUDAD DE MADRID

ARIEL QUINTELA SESAR
USO DO LÉXICO LGBT+ EN GALEGO

AULA 1

10:30 - 11:00 - ACTO INSTITUCIONAL DE APERTURA MARICORNERS 2026

11:00 - 11:30 PAUSA-CAFÉ

11:35

13:05

SALA 1	SALA 2	SALA 3
AMOR A LA AMERICANA	MARICONES, FORMACIÓN	FORTUNATRANS Y JACISTA
<p>JEAN CÂNDIDO AL BORDE DEL ABISMO OBSERVANDO EL PAISAJE - LA ESCRITURA DEL HIV/SIDA EN LA OBRA "VISTA DESDE UNA ACERA" DE FERNANDO MOLANO VARGAS.</p>	<p>BERTA LLOS Y ALEJANDRO CARAVACA LA EXPERIENCIA ESCOLAR DEL ALUMNADO LGTBIQA+: APROXIMANDO LOS BIENESTARES Y MALESTARES DESDE UNA PERSPECTIVA ESPACIAL Y EMOCIONAL</p>	<p>FLORENCIA RIOSECO CANON, CENSURA Y LESBIANIDAD: EL DESTIERRO DE EL POZO DE LA SOLEDAD EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX</p>
<p>LAURA MAYRON LOS CUERPOS SIN LÍMITES. LA FUSIÓN Y LA FUTURIDAD TRANS EN <<EL GUSANO>></p>	<p>IVÁN MARTÍNEZ ORTIZ CONSTRUYENDO IDENTIDADES CONTRAHEGEMÓNICAS EN ADOLESCENTES: DE LA TEORÍA A LOS PROYECTOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL</p>	<p>FLORENTINO DE JESÚS POSADAS ROQUE LAS TECNOLOGÍAS DEL DRAG: OBJETOS PARA UNA NUEVA PERFORMATIVIDAD</p>
<p>SARA GONZÁLEZ IRISARRI LA CARACTERIZACIÓN DE LA ENFERMEDAD EN SERGIO LOO. LA ESCRITURA QUEER ENTRE LA VIGILANCIA Y EL DESORDEN</p>	<p>EDGAR DE BARROS SANTOS Y MARCO ANTONIO TORRES DOCENCIAS LGTBIQA+ EN ALIANZA: SUJECIONES Y RESISTENCIAS EN EL INTERIOR DE BRASIL</p>	<p>YOLANDA GÓMEZ MERINO DETECTIVES SIN GABARDINA: NUEVAS MASCULINIDADES EN LA NOVELA NEGRA CONTEMPORÁNEA</p>
<p>ROCÍO SIMÓN MORA SINCRONÍA Y VIRTUALIDAD: DESDOBLAMIENTO DE CORPORALIDADES QUEER EN LA CIENCIA FICCIÓN LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</p>	<p>ALEJANDRO CARAVACA Y MAURO MOSCHETTI LA TRAYECTORIA Y EL ENMARCAMIENTO DISCURSIVO DE LOS DISCURSOS ANTI-DEI EN LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA (2010-2025)</p>	<p>ANNE URQUIZU LÓPEZ UNA FUERZA SUBTERRÁNEA Y CLANDESTINA: LOS 'SUBTERRANEAN TROPICÁLIA PROJECTS' DE HÉLIO OITICICA</p>



MARA PIERI

BODIES OUT OF THE
MARGIN: BETWEEN
QUEERNESS,
DISABILITY AND
ILLNESS



SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4
AMIGA, DATE CUENTA	ES MI HERMANITA	SOBREVIVIRÉ, BUSCARÉ UN HOGAR	TODO ESO QUE ME HUBIERA GUSTADO SABER
ANA ISABEL GUZMÁN MORALES ESCENARIOS DE DISIDENCIA: VICTORINA DURÁN Y LA CONSTRUCCIÓN (E ILUSTRACIÓN) DE UN TEATRO LÉSBICO.	ÁNXELA LEMA PARÍS, ANA AMIGO VENTUREIRA E IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ RUIZ MANCOMUNAR OS AFECTOS: EXPERIENCIAS, ESTIGMA E RESISTENCIAS DENDE COLECTIVOS DE NON-MONOGAMIAS NA GALIZA	JOSE M. ROMARÍS CERCÓS RESILIENCIA QUEER: REPRESENTACIONES DOS ESPÍRITUS Y QUEER EN LA LITERATURA ORAL INDÍGENA CANADIENSE EN EL CONTEXTO DEL GENOCIDIO CULTURAL COLONIAL.	LAURA FERNÁNDEZ, VÍTOR BLANCO- FERNÁNDEZ Y MARIA-JOSE MASANET HISTORIAS DE VIDAS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE JUVENTUD, MEDIOS Y SEXUALIDADES. EL KIT METODOLÓGICO DEL PROYECTO SEXMEDIA
ELENA CASTRO CÓRDOBA LA IMAGEN (LÉSBICA) EN FUGA	AIXA PERMUY QUEERIZAR A EDUCACIÓN DOS AFECTOS DESDE A PERIFERIA, OU A FREE PARTY COMO POTENCIA AFECTIVA	ANA ROSA Y TOMÁS CHASQUEIRA CONSTRUIR REDES, ALCANZAR DERECHOS: TRAYECTOS Y ALIANZAS DEL MOVIMIENTO DE PERSONAS TRABAJADORAS DEL SEXO EN PORTUGAL	SERGIO VILLANUEVA-BASELGA, MARIA-JOSE MASANET Y ALAITZ SAEZ-SUAREZ KALEIDOSCOPE: HACIA UN OBSERVATORIO DE SEXUALIDADES, JUVENTUD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MIGUEL PINEDA GÓMEZ "ESA ABERRACIÓN SENSUAL, QUE PUDIERA Y DEBIERA SONROJARLAS": PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DE LA IMAGEN DE ELISA Y MARCELA (1901)	MARIA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ MAPEANDO LA INTIMIDAD: CARTOGRAFÍAS DE AFECTIVIDADES-ASEXUALES	VANESSA PAGÁN RODRÍGUEZ, KATHERINMARIE MOUNIER LORENZO Y CALEB ESTEBAN POBREZA MULTIDIMENSIONAL Y CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS LGBTQIA+ EN PUERTO RICO	ONA ANGLADA-PUJOL Y AIDA NAVAS APARICIO "YO QUERÍA SER MULAN": FICCIÓN INFANTIL, MEMORIA AFECTIVA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
MIGUEL ALCALDE SILVEIRA «¿POR QUÉ TÚ PUEDES SABER QUIÉN ERES Y YO NO?». UN ACHEGAMENTO Á ACTUALIDADE DO CINE QUEER NO ESTADO ESPAÑOL	NEREA GOIRIZELAIA MARTÍN COTIDIANIDADES TRANSFEMINISTAS: ORGANIZARSE LA VIDA CON AMIGUES	INÉS PÉREZ GOPAR MECANISMOS COMUNITARIOS CONTRA EL VIH Y CUIDADOS DE SALUD MENTAL DURANTE LA PANDEMIA EN EL COLECTIVO LGTBIQ+ EN ESPAÑA	ANNA IÑIGO Y CATHERINE BAKER MANFLUENCERS, GUERRAS CULTURALES Y POLÍTICAS ANTI-LGBTIQ+: EL PAPEL DE LA MANOSFERA EN LA AMPLIFICACIÓN DE LA LGBTIQ+FOBIA

SALA 1
RELEER ENTRE LÍNEAS
ZOÉ CASTRO PÉREZ EL (NO) LUGAR A TRAVÉS DEL ESPEJO: FILOHELENISMO EN EL PENSAMIENTO ÚTOPICO QUEER DE LA VALENCIA DE FINALES DEL SIGLO XX
FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES ELEMENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN CUIR DE TEXTOS LITERARIOS ANTERIORES A LA CLASIFICACIÓN POSITIVISTA
ALMENDRA SHEIRA (RURRU MIPANOCHIA) CASTILLO VALDERRAMA BREVE ACERCAMIENTO A LA SEXUALIDAD Y GÉNERO EN ALGUNAS CULTURAS DE MÉXICO PRECOLONIAL. PROPUESTA CREATIVA: DEL DIBUJO AL AUDIOVISUAL.
LUZ PORTA YUS TRANSMASCULINIDADES Y ARCHIVO. RESISTENCIAS ANTE EL SISTEMA SEXOGENERO MEDIANTE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA.

SALA 2
YO CANTO A LA DIFERENCIA
YOKO URZÚA FAÚNDEZ DISIDENCIAS SEXOGENÉRICAS TRABAJANDO EN EDUCACIÓN: RELATOS DESDE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE
ANTONIO RIVERA-MONTOYA LO FEME-NIÑO: VULNERABILIDAD, TRAUMA Y CUERPA EN LA PERFORMANCE TRAVESTI DEL CONO SUR
BENJAMÍN JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ CASTAÑEDA MUSEO DIGITAL DE LA INSURRECCIÓN SEXUAL, DEL AULA A LA MEMORIA LGBTIQ+

SALA 3
PENAS Y PÁNICOS MORALES
ANNE ELEVELD, HIELKE VRIESENDORP Y MATÍAS VÁSQUEZ FUCARACCIO DESEO, IDENTIDAD Y POSTURA AFECTIVA EN COMENTARIOS EN LÍNEA SOBRE PORNOGRAFÍA CON PERSONAS TRANS
MARIYKA EMILOVA RACHEVA Y NÉSTOR ROMÁN ¿PERO ES QUE NADIE VA A PENSAR EN LOS NIÑOS? ANALIZANDO EL CAMINO AL AUTORITARISMO DESDE EL DISCURSO TRÁNSFOBO
WILSON ORLANDO ALBORNOZ FUENTES VIOLENCIA BASADA EN DISCURSOS Y PRÁCTICAS HETEROCISNORMATIVAS Y MASCULINIZANTES, HACIA CUERPOS FEMINIZADOS, EN RELACIONES Y CONTEXTOS LGBTIQ+
LLORENÇ SORLÍ TAFALLA MODEL D'INTERVENCIÓ CRÍTIC-RADICAL I TRANSFEMINISTA EN TREBALL SOCIAL: UN MARC PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL I LA JUSTÍCIA DE GÈNERE

SALA 4
EL GÉNERO ES UN DECIR
JAVIER GARCÍA LEÓN LENGUAJES DE LA EXCLUSIÓN: REPRESENTACIÓN E INTERSECCIONALIDAD DE LAS PERSONAS TRANS EN LA PRENSA COLOMBIANA
PATRIZIA FASINO DEL ESTIGMA A LA AGENCIA: ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA Y LEGITIMACIÓN EN EL CONTRADISCURSO TRANS DE ELSA RUIZ
FIDELA AZARIAN EMERGENCIA, CONSTITUCIÓN Y DEVENIR IDENTITARIO DEL COLECTIVO TRAVESTI/TRANS: UNA PERSPECTIVA DESDE ANÁLISIS POLÍTICO DEL DISCURSO ARGENTINO
SARA ENGRA MINAYA Y NACHO ESTEBAN FERNÁNDEZ "LOS QUEER" NO SON "PEÑA TRANS": CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE IDENTIDADES DISIDENTES EN EL ENTORNO DIGITAL

22
ABRIL

PRESENTADO POR
AYMAR NOTE

DRAG KING THREECORNERS

BINGO MUSICAL

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL
21:00 HS

LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

RÚA ROGELIO ABALDE, 22 - VIGO

ENTRADA LIBRE

SALA 1

SALA 2

SALA 3

VIDAS EN CURSO

FREED FROM DESIRE

AULA INVERTIDA

MAR ALGUERÓ BORONAT, SILVIA SANZ BLAS Y DANIELA BUZOVA

VIAJAR SIENDO NO BINARIE: TURISMO, GÉNERO Y SALUD EMOCIONAL

EVA MOMPÓ

RUTAS LGTBIAQ+ EN CLAVE DE RESIGNIFICACIÓN DE MEMORIAS Y DE PEDAGOGÍA TRANSFEMINISTA

MARÍA BONAFONTE, RUBÉN GARCÍA Y MARTA RATÓN

CARTOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES: DEFINICIONES EN MOVIMIENTO. SUBTÍTULO: UNA SCOPING REVIEW Y ANÁLISIS DEL CONTENIDO

UXUE DIEZ-GUIRAL Y MAITE AZABAL GALLEGO

LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD DEL COLECTIVO LGTBI+ EN ERRETERIA Y OARSOALDEA: ESPACIOS PÚBLICOS BAJO EL HETEROPATRIARCADO.

MARINA MEANA GARCÍA

CORPORALIDADES MÁS ALLÁ DEL DESEO: UNA APROXIMACIÓN A AFECTOS Y RESISTENCIAS PORNOGRÁFICAS Y POSTPORNOGRÁFICAS

NAT POL MEJIAS

CUERPOS GORDOS, PLACERES NEGADOS: DESEABILIDAD HEGEMÓNICA Y CUERPOS DISIDENTES: EL CASO DE LA GORDOFOBIA.

CARLOTA SAN JULIÁN CANO

CONSENTIMIENTO SEXUAL Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL: DEBATES, TENSIONES Y VACÍOS PENDIENTES

ADRI PREXIGUEIRO RODRÍGUEZ

SEXUALIDADE NA INFANCIA: EXPERIENCIAS ENREDADAS CO/NO CORPO, O XÉNERO E OS AFECTOS

MANUELA ACEREDA, LEO (MARIA) ALBURQUERQUE Y TATIANA CASADO DE STARITZKY

MONSTRUES SIN ARMARIOS: MIEDOS Y ESTRATEGIAS DE LA DISIDENCIA DEL ALUMNADO EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

JUAN MANUEL ROMERO DE LA ROSA Y JOSÉ ORIOL RIOS GONZALEZ

FORMACIÓN EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS INTEGRAL EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS CATALANAS.

NERE OTERO PILLADO

ANÁLISE DA FORMACIÓN INICIAL EN PEDAGOXÍAS CUIR DAS PROFESIONAIS DA EDUCACIÓN DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

JOSÉ ANTONIO FRÍAS Y INÉS ORIVE ESCOBAR

PANORAMA DE LOS ESTUDIOS LGTBIQA+ EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS



ESPAZO POR DETERMINAR / ESPACIO POR DETERMINAR

CAFÉ Y PÓSTERES (QUE NO POSTRES)

MARTA APARICI GODOY

Ni calle ni armario: acompañamiento transfeminista y resistencias comunitarias frente al sinhogarismo LGBTIAQ+.

SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ Y JOSEPH GARCÍA RODRÍGUEZ

De la palabra a la acción: diagnóstico y herramientas educativas para fomentar el lenguaje inclusivo en las aulas

IKER ÁLVAREZ DEL RÍO

Identidad(es) Sexual(es) Online: Construcción y representación de la identidad sexual de las personas jóvenes en las redes sociales

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

Los vínculos, la identidad y la sexualidad en hombres jóvenes heterosexuales desde diversos enfoques de la masculinidad

Unicornu officinale

Unicornu foetile

Unicornu marinum



11:00

SALA 1

SALA 2

SALA 3

LGTV+

ENSÉÑAME LA LENGUA

LIP SYNC FOR YOUR LIVES

BENJAMÍN-CRISTIAN SANTIAGO-MONTIEL

ASIGNATURAS TRANS-INCLUSIVAS EN LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN: UNA REVISIÓN DE CONTENIDOS FORMATIVOS

FRANCISCO JAVIER PALACIOS-HIDALGO Y CRISTINA A. HUERTAS-ABRIL

INTERSECCIONES ENTRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y LA PERSPECTIVA QUEER: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA

JOAQUÍN ARTIME PINILLA

ENTRE LO DIGITAL Y LO EXPOSITIVO: MEMORIAS ARTÍSTICAS Y PRÁCTICAS QUEER DEL AQAVV

CLARA GIL FUENTES

LA TENSIÓN CUANDO ME MIRAS: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS (2019) O CÓMO DESARTICULAR LA MALE GAZE

MIGUEL ÁNGEL ALBUJER LAX

PRESENCIA DE LA COMUNIDAD LGTBI+ EN LAS CLASES DE ELE

CRIS JIMÉNEZ OLIVER

"TENS ACROSS DE BOARD!" EL BALLROOM COMO ESPACIO DE REORIENTACIÓN QUEER

ROCIO FERNÁNDEZ LLOPIS

DEL "DEAD LESBIAN SYNDROME" A LA CULTURA DE LA CANCELACIÓN: ARTICULACIONES MEDIÁTICAS DEL DESEO LÉSBICO EN LA TELEVISIÓN

CLÉMENCE DOUMENGÈS

LENGUAJE INCLUSIVO Y ENSEÑANZA DEL FRANCÉS: PERCEPCIONES Y CONOCIMIENTOS DEL ALUMNADO HISPANOHABLANTE

INMACULADA PINEDA Y JAVIER GONZÁLEZ RUIZ

TRANSLINGÜISMO DRAG: EXPLORANDO LA PERFORMATIVIDAD DE GÉNERO Y LENGUAJE EN EL UNIVERSO DIGITAL DE DRAG RACE ESPAÑA

JULIÁN BAUTISTA BERNAL

"LIBRE COMO ÍCARO". APROPIACIONES LGTBQIA+ EMERGENTES DEL MITO DE ÍCARO EN LA INDUSTRIA MUSICAL

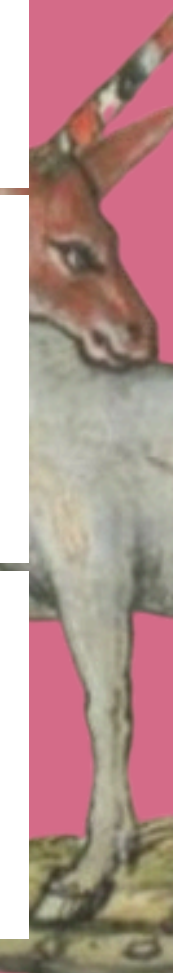
ANTONIO ACOSTA SÁNCHEZ

EL USO DE LA PUBLICIDAD COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA ENSEÑAR CONTENIDOS SOCIOCULTURALES EN CLASE DE ESPAÑOL DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

PABLO FERRER COBELO

CARMEN XTRAVAGANZA DESDE ANDALUCÍA

12:30



OBRADOIROS / TALLERES

12:35

SALA 1

SALA 2

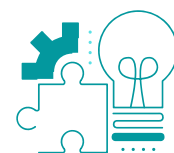
SALA 3

LLORENÇ SORLÍ TAFALLA



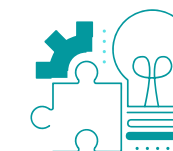
ELS JOCS DE LA DIVERSITAT:
DINÀMIQUES PARTICIPATIVES PER
CELEBRAR LA PLURALITAT I
CONSTRUIR COMUNITAT

SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ



TAROT TORTILLERO: ARKANAS DE LAS
REEXISTENCIAS

ANDRÉS GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ



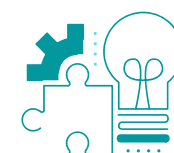
CADÁVER EXCUIRSITO

**ÁRTEMIS LÓPEZ
CARLA MÍGUEZ BOVEDA**



DE PERDIDES AE RÍE: OBRADOIRO DE
LINGUAXE NON BINARIA

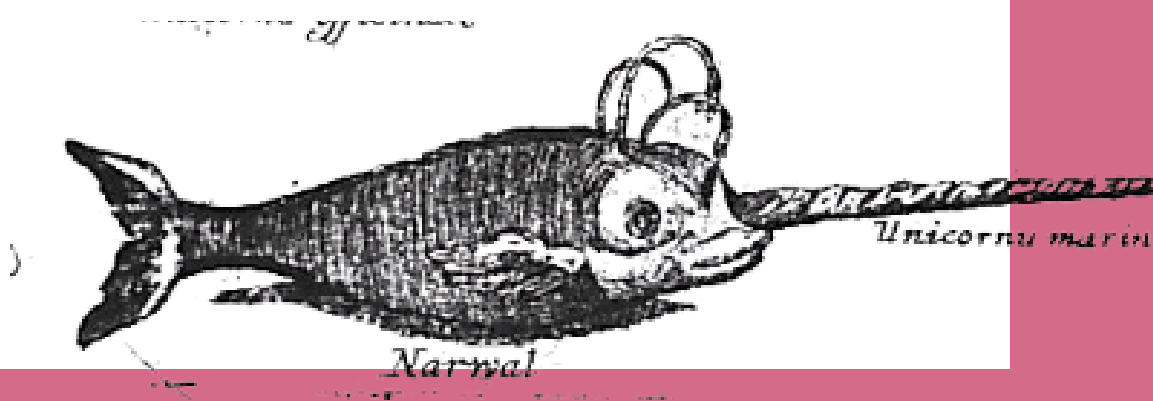
JAVIER GIL QUINTANA



FÚTBOL, COMBA O ESCONDITE: QUÉ
ACTIVIDAD FÍSICA PARA QUÉ
SOCIALIZACIÓN LGTBI Y QUEER

14:35

**14:35 - 15:30
COMIDA - DESCANSO**



SALA 1

SALA 2

SALA 3

**BUSCANDO EN EL BAÚL DE LOS
RECUERDOS**

ESTELLE FISSON

HACIA UN RETROCESO DE LA CAUSA LGTBQIA+ EN LOS SINDICATOS MAYORITARIOS FRANCESES Y ESPAÑOLES

MIGUEL FERNÁNDEZ TURUELO

VIDAS DISIDENTES MÁS ALLÁ DEL EXPEDIENTE. FUENTES JUDICIALES Y HEMEROGRÁFICAS PARA UNA PERSPECTIVA DIACRÓNICA DE LAS "HOMOSEXUALIDADES PELIGROSAS" EN EL FRANQUISMO

RAFAEL CÁCERES FERIA Y JORDI MAS GRAU

MEMORIAS DEL SEXILIO: REPRESIÓN Y SOCIABILIDAD HOMOSEXUAL DURANTE EL FRANQUISMO EN LA CIUDAD DE BARCELONA

ANDREA RODRÍGUEZ

DEL CELULOIDE A LA PINTURA. IDEACIÓN Y POÉTICA DEL PROYECTO ARTÍSTICO *LE SOMMEIL*. DESEO, CENSURA Y LIBERACIÓN EN EL USO DEL SUBTEXTO SÁFICO (1930-1965)

VIOLENTADA COLAU

DANIEL AHMED FERNÁNDEZ GARCÍA

FUTURIDAD QUEER, ASAMBLEA PERFORMATIVA Y PARENTESCOS SITUADOS: UNA MATRIZ PARA LAS VIOLENCIAS DENTRO/FUERA DEL COLECTIVO LGTBQIA+

IRATXE ERVITI HERNÁNDEZ

VIOLENCIAS SEXUALES CONTRA PAREJAS SÁFICAS JÓVENES: RESISTENCIAS INVISIBLES

LEON FREUDE, UXÍA REBOIRO DEL RÍO Y MARIA RODÓ-ZÁRATE

DE LAS EXPERIENCIAS ANTIGÉNERO EN CATALUNYA Y EL EUSKADI A LA PROPUESTA DEL ANTIGÉNERO COMO VIOLENCIA POLÍTICA

JUANA RAMOS CANTÓ Y PAULA RODRÍGUEZ LORENZO

«TU SOMBRA DE OJOS ESTÁ RIDÍCULAMENTE MAL APLICADA»: SEXUALIDAD Y REPRODUCCIÓN TRANS, RESISTENCIAS FRENTE AL SILENCIO Y LA TERGIVERSACIÓN CLÍNICA

**ME LLAMO VICENTA Y ESTOY
MUY NERVIOSA**

FRANCISCO JAVIER OLIVAS GONZÁLEZ, MANUEL FERNÁNDEZ ALCÁNTARA Y MARÍA NIEVES PÉREZ MARFIL

IMPACTO DEL HETEROPATRIARCADO Y DEL APOYO EN LOS DUELOS DE MINORÍAS SEXUALES: UN ESTUDIO CUALITATIVO

LUCÍA ROMERO FERNÁNDEZ, PAULA LIJÓ JIMÉNEZ Y GABRIEL DE LA ROSA FERNÁNDEZ

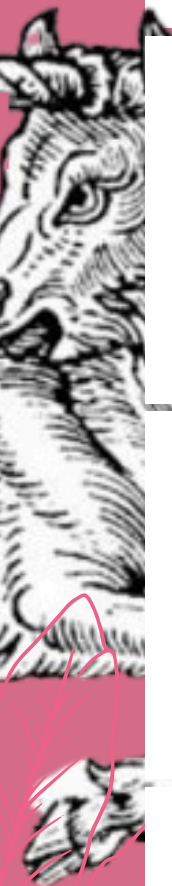
LO QUEER FUERA DE LO QUEER Y DENTRO DE LA CONSULTA PSICOLÓGICA

LUCAS PLATERO, KONSTANTINOS ARGYRIOU Y MARÍA BILBAO MATÉ

LA SALUD MENTAL DE LES INVESTIGADORES LGTBQ+

ROSA MARÍA GARCÍA

LA LÓGICA DEL CAPACITISMO Y SUS PROYECCIONES POLÍTICAS: EL APARATO (PARAESTATAL) PSIQUIÁTRICO Y LOS IMAGINARIOS ANTI-TRANS



SALA 1

SALA 2

SALA 3

GABINETE DE ANTIGÜEDADES

MENS SANA Y QUEERPORE SANO

NORMATIVIDAD DUVAL

JOSÉ TÉBAR GÓMEZ
«EN QUINA E QUÈ MANERA LA OBRA CARNAL SE FAÇA, TOT ÉS SODOMIA». DISCURSOS ALREDEDOR DEL PECADO CONTRA NATURA EN LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XVI)

INGRID HINOJOSA ALCALDE, PEDRONA SERRA PAYERAS Y ANNA VILANOVA SOLER
VIOLENCIA HACIA LAS PERSONAS LGTBI EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ESTUDIO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ RUIZ
DATOS SECUNDARIOS E NORMATIVIDADE(S) SEXUAIS: APROXIMACIÓN CUANTITATIVAS COMO MÉTODOS PREEIROS

PABLO MOLEJÓN
EN LOS MÁRGENES DE LOS MÁRGENES. ESCLAVOS, SODOMÍA Y PRÁCTICAS QUEER EN EL SIGLO DE ORO

PABLO ANTONIO CANTERO GARLITO
EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE IMANE KHELIF EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024: GÉNERO, DEPORTE Y DESINFORMACIÓN EN LA ERA DIGITAL

GONZALO GELPI
FISURAS EN LA VOLUNTAD DE INCLUIR: PRÁCTICAS DE PINKWASHING EN INSTITUCIONES PÚBLICAS

PATRICIA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
LAS AMAZONAS Y LA DIFUSA FRONTERA ENTRE LO MASCULINO Y LO FEMENINO

JOANA SANS OSANZ
ESCALAR(SE): CUERPO, IDENTIDAD Y GEOGRAFÍA EMOCIONAL EN LA EXPERIENCIA DE UN CHICO TRANSMASCULINO

ANDRES YOVANI MIL SERRANO Y JESUS MANUEL GUERRERO ALCEDO
ROL MODERADOR DEL APOYO SOCIAL PERCIBIDO Y EL CAPITAL PSICOLÓGICO EN LA RELACIÓN ENTRE EL ESTRÉS DE MINORÍA Y EL MALESTAR PSICOLÓGICO EN HOMBRES BISEXUALES, HOMBRES GAIS CISGÉNERO Y HOMBRES TRANS DE LIMA METROPOLITANA Y EL CALLAO

ANA DOMÍNGUEZ VICARIA
RASTREANDO ARTISTAS LGTB ESPAÑOLES ANTERIORES AL FRANQUISMO

ALEJANDRO RUJANO Y ENRIQUE HEREDIA-AGUADO
¿QUIÉN ES MUJER EN EL DEPORTE COMPETITIVO? LA SEGREGACIÓN SEXUAL COMO POLÍTICAS DE OPRESIÓN

SERGIO LANDROVE RICO
UNA APROXIMACIÓN A LA ESCUELA FARMACOPORNOGRÁFICA: PSICOPATOLOGÍAS Y AFECTOS EN LA ESCUELA CONTEMPORÁNEA



PRESENTACIÓNS EDITORIAIS - PRESENTACIONES EDITORIALES

CONCELLO
DE VIGO



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS 19:30 - 21:00

19:30 - 19:40 - ÁRTEMIS LÓPEZ
Lengua mutante - Pie de Página

19:40- 19:50 - SARA ENGRA Y NACHO ESTEBAN
La pluma en el tintero: estudios de plumología y expresión de género - UPV

19:50 - 20:00 - IRENE BLANCO, LUCAS PLATERO, JOSE ANTONIO LANGARITA
Me insultan y yo les tiro un beso
Infancias y adolescencias
LGTBIQA+ - Bellaterra

20:00 - 20:10 - TERESA GISPERT
Bollera y Mamarracha. El monstruo contra la maquinaria cisheterosexual - Editorial Cántico

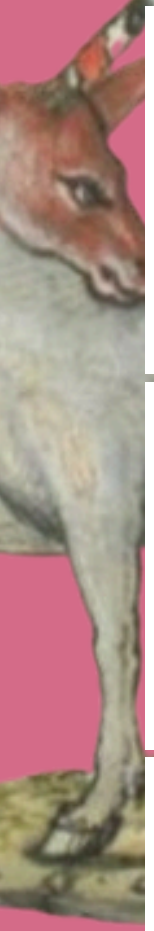
20:10- 20:20 - JORGE REMACHA
Agrupémonos todes. Una breve historia de diversidad sexual y lucha de clases - Ediciones IPS

20:20- 20:30 - NIWA ESCALONA, IRA HYBRIS Y ASUN ADSUARA
Trans/bordes: Nuevas líneas para el pensamiento trans* - Kaótica Libros

20:30 - 20:40 - ALBA M. GÁLVEZ Y JOI PINEDA
Cabaret Utópico de Posguerra - Kaótica Libros

20:40- 20:50 - FERNANDO DOMÈNECH
Medea y Fedra - Rinoceronte

20:50- 21:00 - GONZA M. FONTÁN
101 Relatos LGTBI - Vinatea



SALA 1

INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS QUEER, DESAFÍOS AL ADULTOCENTRISMO

ALEJANDRO FLEITAS, NOEMÍ PARRA ABAUNZA Y JOSE ANTONIO LANGARITA ADIEGO

LA NORMA ADULTA EN DISPUTA. ADOLESCENCIA Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD.

PABLO MOLA, RUTH ANCÍN Y ANTÓNIO-JOSÉ GONZALEZ

FACTORES PROTECTORES EN ADOLESCENCIAS LGBTIQ+: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

RUTH ANCÍN NICOLÁS, BEGOÑA SÁNCHEZ Y YOLANDA PASTOR

AGENCIA QUEER Y ESTRATEGIAS DE EMPODERAMIENTO FRENTE AL ADULTOCENTRISMO

ELENA GALLARDO-NIETO, TAMARA MARTÍN ARNÁEZ Y ORIOL RIOS GONZALEZ

REALIDADES TRANS EN CATALUÑA: NO BINARISMOS, RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD E INTERSECCIONALIDAD

SALA 2

Y LO QUE OPINEN LOS DEMÁS ESTÁ DE MÁS

ADELA SOMOZA PAZOS

AMISTAD COMO ARCHIVO AFECTIVO: MARUJA MALLO, CONCHA MÉNDEZ Y LA CONSTELACIÓN DE LAS SINSOMBRERO

MARIO GARCÍA PÉREZ

«NOSOTRAS... QUE NOS QUEREMOS TANTO». (AUTO)EDICIÓN Y PENSAMIENTO SÁFICO ANTES DEL LSD

ELENA ASUNCIÓN GARCÍA GUERRERO

"UN CUERPO PARA NO SER TOCADO": RELECTURAS QUEER DE ELISABET DE BAVIERA ENTRE MITO, BELLEZA Y DISIDENCIA

SALA 3

NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS

ANTONIO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ

DISIDENCIAS SEXUALES BAJO VIGILANCIA: CONTROL ESTATAL Y SEXUALIDADES NO NORMATIVAS EN LA RUMANÍA DE CEAUȘESCU (1965-1989)

JAVIER FERNÁNDEZ GALEANO

DE LA ALCOBA AL MUSEO: CUANDO LA RESPETABILIDAD BURGUESA ESCONDE GENEALOGÍAS QUEER

MAGDA VAZ

ESPACIOS INSEGUROS: HACIA UNA CRÍTICA INTERSECCIONAL DE LA VIOLENCIA ÍNTIMA EN LO QUEER

ANA M. AMIGO VENTUREIRA

MÁS ALLÁ DEL CASTIGO: UNA APROXIMACIÓN QUEER A LA CRÍTICA DEL SISTEMA PENAL



ESPAZO POR DETERMINAR / ESPACIO POR DETERMINAR

CAFÉ Y PÓSTERES (QUE NO POSTRES)

MARTA APARICI GODOY

Ni calle ni armario: acompañamiento transfeminista y resistencias comunitarias frente al sinhogarismo LGBTIAQ+

SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ Y JOSEPH GARCÍA RODRÍGUEZ

De la palabra a la acción: diagnóstico y herramientas educativas para fomentar el lenguaje inclusivo en las aulas

IKER ÁLVAREZ DEL RÍO

Identidad(es) Sexual(es) Online: Construcción y representación de la identidad sexual de las personas jóvenes en las redes sociales

JESÚS GÓMEZ MARTÍNEZ

Los vínculos, la identidad y la sexualidad en hombres jóvenes heterosexuales desde diversos enfoques de la masculinidad

SALA 1

SALA 2

SALA 3

THAT'S NOT MY NAME!

CHICAS DE ORO

PENSANDO EN QUEER

MIKEL LÓPEZ-SÁEZ, LUCAS PLATERO Y JUAN E. NEBOT-GARCÍA
NOMBRAR, RECONOCER, ACOMPAÑAR: DESAFÍOS Y POTENCIALIDADES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DE CAMBIOS DE NOMBRE A PERSONAS TRANS, NO BINARIAS E INTERSEX

DANIEL FERNÁNDEZ ROSES
SOLEDADES ESTRUCTURALES EN PERSONAS MAYORES LGTBIAQ+: ENTRE LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA Y LA INTERVENCIÓN SOCIAL

JÚLIA PASCUAL-BORDAS, MARIA RODÓ-ZÁRATE Y JULIANA L. DE SOUZA
GEOGRAFÍAS BISEXUALES: CARTOGRAFIANDO EXPERIENCIAS BISEXUALES E IMAGINANDO ESPACIOS NO MONOSEXUALES EN CATALUNYA

JUAN ENRIQUE NEBOT-GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ SÁEZ Y LUCAS PLATERO
ANÁLISIS DE LOS PROTOCOLOS DE CAMBIO DE NOMBRE Y/O SEXO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS

IRENE ESTEBAN INSUA
MUJERES MAYORES LESBIANAS Y BISEXUALES EN EL SISTEMA RESIDENCIAL: SEXUALIDAD, INVISIBILIDAD Y CUIDADOS

LUCAS MARTÍN OLIVA
ESTIRANDO EL GÉNERO. REPENSAR LOS ESPACIOS TRANS DESDE LA INJUSTICIA EPISTÉMICA.

MARC BURILLO MICHÓ
"YO" EN DESCOMPOSICIÓN: EXPERIENCIAS TRANSGÉNERO EN LOS PROCESOS DE CAMBIO DE NOMBRE

JESUS RAMIREZ-VALLES Y SONYA ARREOLA
ESENCIA QUEER Y LA JORNADA DEL ENVEJECIMIENTO: TRANSICIONES, IDENTIDAD E INDIVIDUACIÓN JUNGIANA ENTRE HOMBRES MAYORES GAY

BIEL NAVARRO LÓPEZ
RESISTENCIAS BACTERIANAS O BACTERIAS RESISTENTES. UNA QUEERIFICACIÓN DE LO TÓXICO Y LO CONTAMINADO EN ESCENARIOS DE CRISIS ECOSOCIAL

SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ
UNA ERÓTICA CUYR EN LA EUROPA QUEER: PRÁCTICAS ANTIRRACISTAS Y DECOLONIALES DEL ACTIVISMO A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

NOELIA M. SÁNCHEZ-COLÓN Y VANESSA PAGÁN
LEGISLACIONES Y POLÍTICAS COMO DETERMINANTES DE LA SALUD EN COMUNIDADES GÉNERO DIVERSAS

VICENT NAVARRO ARROYO
LA LÓGICA QUEER: LA CUESTIÓN LGBT EN LÓGICA Y MATEMÁTICAS

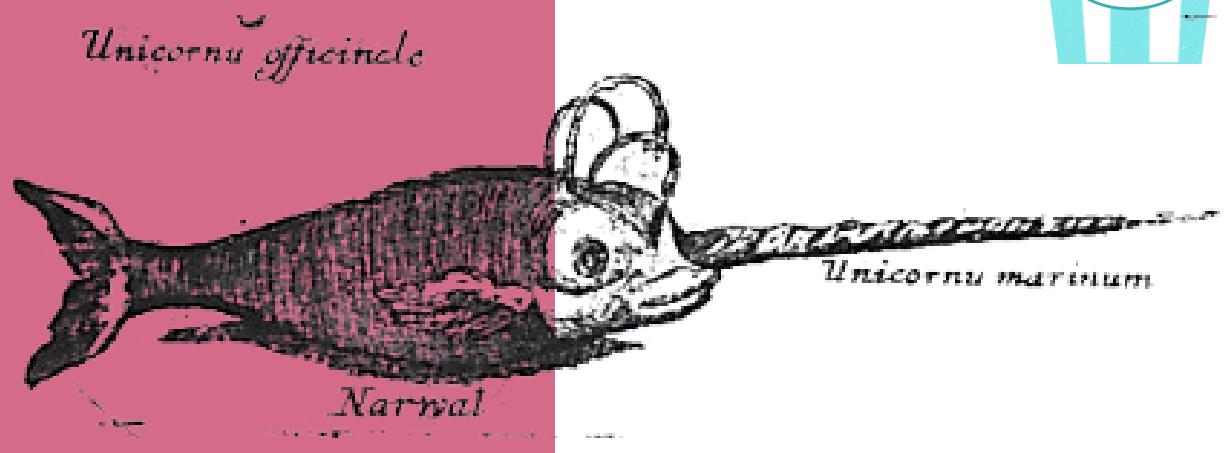


PERFORMANCE Y REDES

12:35

SALA 1

SALA 2



LEO ALBURQUERQUE

CECI N'EST PAS UNE POUPÉE

GONZALO ITURREGUI GALLARDO

GIR. FEMINTRA, FEMINISMOS, MIRADAS
NO HEGEMÓNICAS E
INTERSECCIONALIDAD EN TRADUCCIÓN

MIGUEL SÁNCHEZ IBÁÑEZ

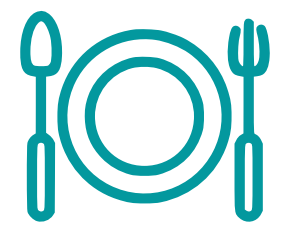
GIR. ALETEA: ANÁLISIS DEL LÉXICO Y
LAS TEXTUALIDADES DESDE LA
ALTERIDAD

GONZALO ITURREGUI GALLARDO

PRESENTACIÓN REDE GALEGA Y XCEQ XARXA
CATALANA D'ESTUDIS QUEER



13:35



13:35 - 15:00
COMIDA - DESCANSO





SALA 1	SALA 2	SALA 3
<p>¿CÓMO ESTÁN MIS PRONOMBRES?</p>	<p>GÉNEROS, PERO LITERARIOS</p>	<p>ABAJO EL TRABAJO</p>
<p>ARNALDO MEZA</p> <p>EL USO DE GÉNERO GRAMATICAL MASCULINO PARA REFERIRSE A SÍ MISMA EN NARRATIVAS EN PRESENTE</p>	<p>JOSÉ CORRALES DÍAZ-PAVÓN</p> <p>EL DRAMATURGO MÁS CUIR DE ESPAÑA: LA DISIDENCIA SEXO-GÉNERO EN LA OBRA DE FRANCISCO NIEVA</p>	<p>ACANT ESCALÉ CABRÉ</p> <p>DESMONTANDO BARRERAS: ANÁLISIS DE LA CULTURA ORGANIZATIVA PARA LA INCLUSIÓN LABORAL TRANS</p>
<p>HIELKE VRIESENDORP, JULIA SUIJKER Y MATÍAS VÁSQUEZ FUCARACCIO</p> <p>EXPLORANDO LA CONEXIÓN ENTRE PRONOMBRES Y GÉNERO: UNA GAMA MÁS AMPLIA DE EXPERIENCIAS</p>	<p>IAGO RODRIGUEZ DIEGUEZ</p> <p>REPRESENTACIONES DE MASCULINIDADES QUEER EN LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA DIÁSPORA NIXERIANA</p>	<p>ALEJANDRO D. HERNÁNDEZ MELIÁN</p> <p>DE LA EXCLUSIÓN A LA INCLUSIÓN: CLAVES SOCIOLABORALES PARA PERSONAS TRANS</p>
<p>NICOLÁS MÜLLER PASTENE</p> <p>ELLES SON GENDERQUEER: FUERZA ILOCUCIONARIA DE LOS PRONOMBRES INCLUSIVOS</p>	<p>LOIDA HERNÁNDEZ BENITO</p> <p>DEVENIRES TRANS Y LÉSBICOS EN "CHELSEA GIRLS" (2024) DE EILEEN MYLES</p>	<p>SIMONE GRIDELLI</p> <p>DE LA ASIMILACIÓN ECONÓMICA DEL COLECTIVO LGTBIQA+ A LA CRISIS DEL CAPITALISMO DE LA INCLUSIÓN: EL ATAQUE A LOS PROGRAMAS DE DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN TIEMPOS DE AUGE REACCIONARIO</p>
<p>MELANIA S. MASIÀ E IBAN MAÑAS NAVARRETE</p> <p>LA PREEMINENCIA ACTUAL DE LA INTERPRETACIÓN EXCLUSIVA DEL MASCULINO GENÉRICO EN ESPAÑOL A LA LUZ DEL METAANÁLISIS</p>	<p>ÁLVARO DELGADO ORDÁS</p> <p>ECOLOGÍAS QUEER DEL HORROR: HETEROTOPÍAS DEL AISLAMIENTO EN LA FICCIÓN ANGLOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</p>	<p>OSCAR IVARS I GUTIÉRREZ</p> <p>ECONOMÍA DE ACTIVOS Y SUBJETIVACIÓN PROPIETARIA: ACTUALIDAD Y ALCANCE IDEOLÓGICO EN LAS VIDAS LGTBIQA+</p>



SALA 1

SALA 2

SALA 3

DERECHOS TORCIDOS

LATITUDES EXCÉNTRICAS

VIDAS DE CUERPOS INFAMES

FÉLIX RODRÍGUEZ HIGLEY

CONSTRUYENDO UTOPIAS Y DISTOPÍAS: ¿CÓMO MIDE ILGA-EUROPE LOS DERECHOS LGBTIQ+?

CRISTIAN ROLDÁN PENA

LA PASIÓN ASTURIANA. LA SANTA SEBE Y LA ESPACIALIDAD QUEER EN ASTURIAS

JUAN MARTÍNEZ-GIL

“L’OPCIÓ DEMOCRÀTICA DEL FUTUR”. LA EMANCIPACIÓN TRANS EN L’ANARQUISTA NU DE LLUÍS FERNANDEZ

KERMAN CALVO Y KEVIN PÉREZ

¿DESCENDER O PERECER? ACTIVISMO LGTBI+ Y POLÍTICAS AUTONÓMICAS DE IGUALDAD EN ESPAÑA.

PIP FREESTONE

UN ENFOQUE DISCURSIVO-SOCIOCULTURAL DE LA VISIBILIDAD QUEER ENTRE HOMBRES QUEER EN CHENGDÚ, CHINA

MANU LLOPIS

LA UTOPIA DEL DIABLO: LITERATURA, REVOLUCIÓN, TRANSEXUALIDAD

JAIME BARRIENTOS

DERECHOS LGBTQ+ EN AMÉRICA LATINA BAJO AMENAZA: ESTADO DE LA SITUACIÓN

LUIS ROBLEDO DÍAZ Y JOSE ANTONIO LÓPEZ MARTÍNEZ

MAPAS AFECTIVOS Y GRAMÁTICAS CULTURALES EN LA MIGRACIÓN DE LOS ESPACIOS LGTBIQ+ VALENCIANOS

ÀNGEL COSTA GIL

TRANSEXUALIDAD Y DISIDENCIA SEXUAL: TERENCE MOIX COMO EJEMPLO DE LAS LITERATURAS DE LAS IDENTIDADES Y LAS SENSIBILIDADES POSMODERNAS EN LOS AÑOS SESENTA

MAITE AZABAL GALLEGO

ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA FEAR OF HETEROSEXISM SCALE (FOHS) AL CASTELLANO

CLAUDIO MOLINA GÓMEZ

“BAILANDO LA REVOLUCIÓN: BARES, TABLAOS Y DISCOTECAS COMO ESPACIOS POLÍTICOS LGTBIQ+ EN LA COSTA DEL SOL”

IAGO MORA ARCAS

¿UNA CONCIENCIA POLÍTICA TRANS INTERRUMPIDA? EL CTT DE BARCELONA (1978-1980) Y EL FIN DEL MOMENTO LIBERACIONISTA

AULA MAGNA

18:05 - 19:05

PALESTRA / CONFERENCIA PLENARIA

ABRIL 2026

PLENARIES
maricorners

Carolina Meloni

MÉRCORES/MIÉRCOLES **22**

XOVES/JUEVES **23**

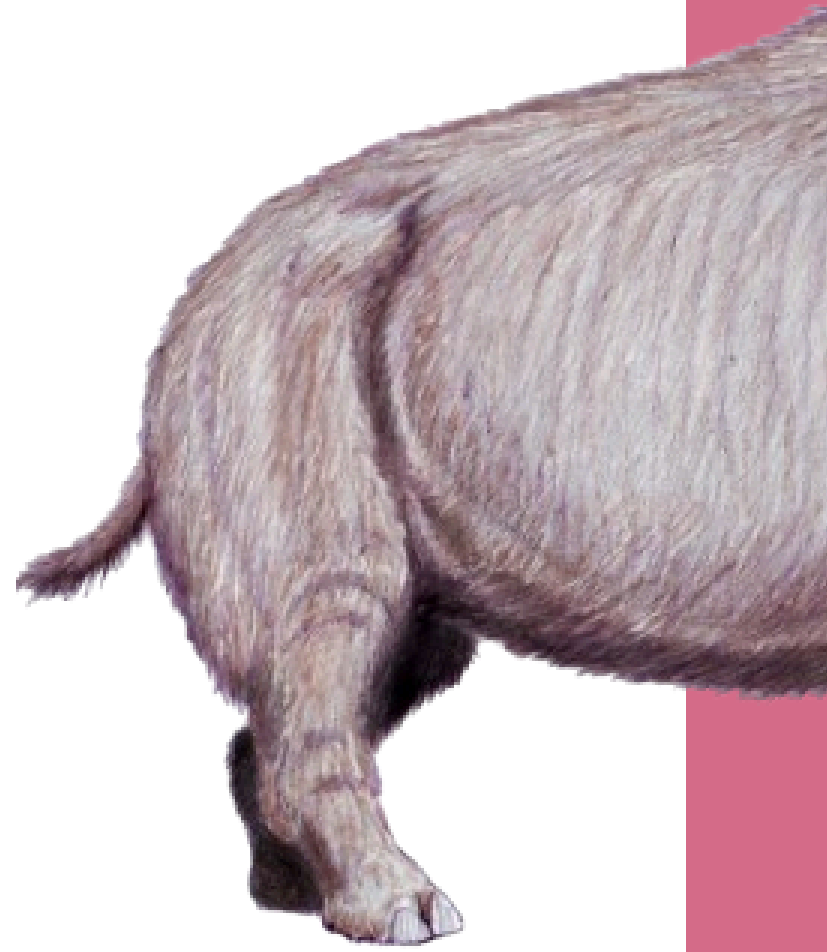
VENRES/VIERNES **24**

Mitá y mitás: las queen del barrio y el pensamiento bi-tortillero marrón

carolina.melonigz

CAROLINA MELONI

MITÁ Y MITÁS: LAS QUEEN DEL BARRIO Y EL PENSAMIENTO BI-TORTILLERO MARRÓN



AGRADECIDES Y EMOCIONADES

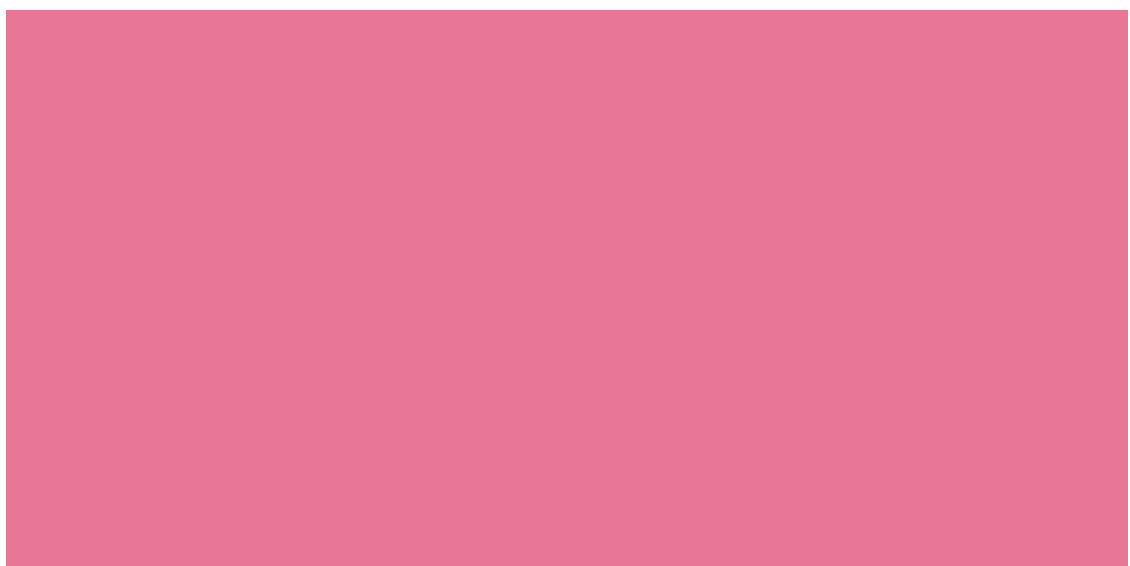
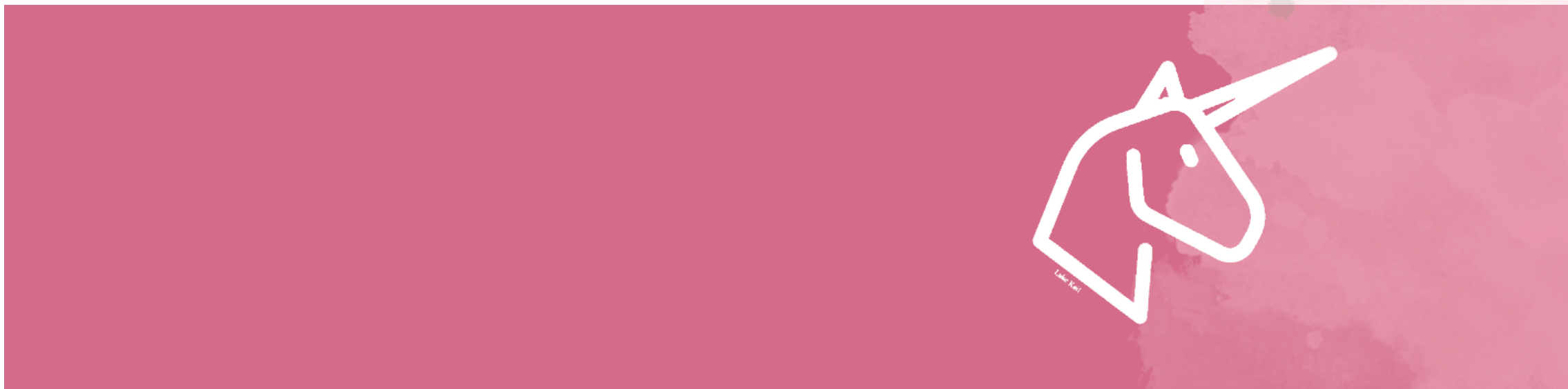
**ACTO INSTITUCIONAL DE PECHE
ACTO INSTITUCIONAL DE CIERRE**



maricorners



maricorners



PALESTRA / PLENARIA



OBRADOIRO / TALLER



PERFORMANCE